



Programma svolto

Anno scolastico 2022 – 2024

Materia: ARTE E TERRITORIO

Classe V B TMO

n° ore settimanali 2

insegnante: prof.ssa GHIRARDI ANNA LISA

1 – LA CONTRORIFORMA

Controriforma e censure artistiche.

2- IL BAROCCO

Caratteri generali.

Andrea Pozzo: La Gloria di Sant' Ignazio.

Gian Lorenzo Bernini: Apollo e Dafne, Ratto di Proserpina, Estasi di Santa Teresa, Baldacchino di S. Pietro, Piazza di San Pietro.

Guarino Guarini: la Cappella della Sacra Sindone, la Chiesa di S. Lorenzo, Palazzo Carignano.

Baldassare Longhena: la Chiesa della Salute.

Galleria Borghese a Roma.

3 – IL SETTECENTO

Caratteri generali del Rococò.

Luigi Vanvitelli: la Reggia di Caserta.

Filippo Juvarra: Palazzina Stupinigi.

G. Battista Tiepolo: Palazzo Labia, la Residenza di Würzburg,

opere nel territorio bresciano dei Tiepolo: Ultima cena del Duomo di Desenzano, teleri di Verolanuova, Battesimo di Costantino a Folzano, affreschi a S. Faustino e Giovita a Brescia. Opere al Martes di Calvagese e alla Collezione Zani.

Il Vedutismo: Canaletto.

3 – IL NEOCLASSICISMO

Il Neoclassicismo: cenni sulle teorie di Winckelmann.

Antonio Canova: Amore e Psiche, Paolina Borghese come Venere vincitrice, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria. La Gipsoteca di Possagno.

J. L. David: La morte di Marat.

La Pinacoteca Tosio Martinengo e la casa di Paolo Tosio (oggi Ateneo di Brescia).

4 – IL ROMANTICISMO

Preromanticismo

Francisco Goya: Il sonno della ragione genera mostri, le pitture nere.



Caratteri generali del Romanticismo.

John Constable: Barca in costruzione presso Flatford, studi di nuvole e cirri.

J. M. William Turner: Poetica del sublime ed alcuni esempi di opere.

Caspar David Friedrich: Abbazia nel querceto, Il viandante sul mare di nebbia, Monaco in riva al mare, Naufragio della Speranza.

Théodore Géricault: La zattera della Medusa, Gli alienati.

Eugène Delacroix: La libertà che guida il popolo.

Francesco Hayez: poetica, La congiura dei Lampugnani, I profughi di Parga, Il bacio.

Cenni teorie Viollet le Duc e John Ruskin.

5 – IL REALISMO

La Scuola di Barbizon. Caratteri generali.

Camille Corot: Paesaggio vicino a Riva del Garda.

Il Realismo sociale. Gustave Courbet: Gli spaccapietre, Funerale ad Ornans, Fanciulle sulle rive della Senna, L'atelier.

I Macchiaioli. Caratteri generali e poetica.

L'Impressionismo: Caratteri generali e poetica.

Pre-impressionista: Édouard Manet: Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies Bergère.

Claude Monet: Impressione, levar del sole; La cattedrale di Rouen (serie); Ninfee (serie), Covoni (serie), Pioppi (serie).

Edgar Degas: La scuola di danza, L'assenzio.

6 – IL POSTIMPRESSIONISMO

Paul Cézanne: La casa dell'impiccato, I giocatori di carte, La montagna Sainte Victoire.

Georges Seurat: Il Pointilisme. Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte, Il circo.

Paul Gauguin: L'onda, La visione dopo il sermone, Il Cristo giallo, Aho oe fei?, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

Van Gogh: I mangiatori di patate, gli autoritratti, Notte stellata, Campo di grano con corvi.

Il Divisionismo: Pelizza da Volpedo: Il quarto Stato. Angelo Morbelli: Delusa.

Museo d'Orsay a Parigi

7- MODERNISMO

Caratteri generali.

La Secessione viennese. Klimt e Olbrich: Il Padiglione della Secessione. Gustav Klimt: Il ritratto di Adele Bloch Bauer, Chiesa di Cassone, Malcesine

8 - LE AVANGUARDIE STORICHE

-ESPRESSIONISMO Die Brücke

Poetica.

Caratteri generali.



Kirchner: Due donne per strada, Heckel: Giornata limpida, Nolde: Gli orafi

Fauves

Poetica.

Caratteri generali

Henry Matisse: Donna con cappello. Opere successive: La stanza rossa, La danza, Jazz.

-CUBISMO

Poetica

Picasso: (opere di periodi precedenti) periodo rosa e periodo blu, periodo arte africana: Ritratto di Gertrude Stein.

Les Demoiselles d'Avignon.

Cubismo: Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata, Bottiglia di Vieux Marc.

Opere successive: Picasso e il ritorno all'ordine, Guernica.

Georges Braque: Lo stabilimento Rio Tinto, Violino e pipa.

-FUTURISMO

Poetica e manifesto.

Luigi Russolo: Dinamismo di un automobile

Umberto Boccioni: La città che sale, Stati d'animo, Forme uniche nella continuità dello spazio

Giacomo Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio. Velocità astratta+rumore.

Antonio Sant'Elia: progetti.

-ASTRATTISMO

Kandinskij e la nascita dell'astrazione.

mi

-DADAISMO

Poetica e nascita del movimento.

Marcel Duchamp: Fontana, H.L.O.O.Q.

Man Ray: Le violon d'Ingres, Cadeau, rayogrammi..

-SURREALISMO

Max Ernst: poetica, novità tecniche.

Salvador Dalì: Figueras, il metodo paranoico critico, La persistenza della memoria.

René Magritte: poetica. Il tradimento delle immagini, La condizione umana.

9- ARTE E POTERE

Hitler contro Picasso e gli altri (documentario) Sequestri di opere

>Peggy Guggenheim: una straordinaria collezionista Collezione Peggy Guggenheim.



11- MUSEI E MOSTRE NEL TERRITORIO

- Visita alla mostra *La passeggiata della linea. 100 protagonisti del disegno contemporaneo*, MuSa, Civica Raccolta del Disegno di Salò (una parte della classe fuori orario scolastico)

12- ARTE SOSTENIBILE

Arte Sella

Libri di testo adottati:

Cricco Di Teodoro, *Itinerario nell'arte. Da Giotto all'età barocca*, Zanichelli.

Cricco Di Teodoro, *Itinerario nell'arte. Dall'età dei Lumi ai giorni nostri*, Zanichelli. appunti e approfondimenti

Salò, 25/05/2024

Firma del docente

Anna Lisa Ghirardi