



Programma svolto

Anno scolastico 2023 – 2024

Materia: ITALIANO

Classe 5BTMO

n° ore settimanali 4

insegnante: **prof.ssa Elisabetta Daolio**

1 –Dal Volume 2 di "Codice letterario"

Unità 16

Giacomo Leopardi: vita, opere, pensiero e poetica

Canti: genesi, struttura, stile. La canzone leopardiana.

Lettura, parafrasi, analisi e commento dei seguenti testi:

L'infinito; A Silvia; La quiete dopo la tempesta, Il sabato del villaggio

Operette morali:

Dialogo della Natura e di un Islandese; Dialogo di un Venditore di almanacchi e di un Passeggere

2- Dal Volume 3A di "Codice letterario"

Unità1 : L'età del Positivismo: Naturalismo e Verismo

da pag 24 a pag 33 **Unità 2: Giovanni Verga .**

Vita, opere, pensiero e poetica

Nedda (fuori testo)

Da "Vita dei campi": La lupa (fuori testo), Cavalleria rusticana (fuori testo) con proiezione di spezzoni dell'opera di Mascagni; Rosso Malpelo (fuori testo).

I Malavoglia: Prefazione, La famiglia Malavoglia

Da "Novelle rusticane": La roba

Mastro Don Gesualdo: L'addio alla roba

Lettura comparata con "La morte di Ivan Il'ic" di Lev Tolstoj (fuori testo)

Lettura integrale del romanzo "In risaia" di M. Colombi

Unità 5: Il Decadentismo

Il superamento del positivismo

L'affermarsi del decadentismo

Le correnti del decadentismo

Charles Baudelaire: L'albatro

Arthur Rimbaud: Vocali (solo lettura)

Joris-Karl Huysmans, A ritroso (cenni all'opera)



Il teatro tra Ottocento e Novecento: verso il dramma borghese

Heinrich Ibsen "Casa di bambola"

Unità 6: Giovanni Pascoli

Vita, opere, pensiero e poetica

Innovazioni stilistiche

Da "Myrica": Lavandare, X Agosto, L'assiuolo, Temporale, Il lampo, Il tuono (lettura, parafrasi, analisi, commento)

Da "Il fanciullino": E' dentro di noi un fanciullino"

Da "Canti di Castelvecchio": Il gelsomino notturno, La mia sera (lettura, parafrasi, analisi, commento)

Unità 7: Gabriele d'Annunzio

Vita, opere, pensiero e poetica

Da "Il piacere": Ritratto di un esteta

Da "Laudi": La sera fiesolana, La pioggia nel pineto (lettura, parafrasi, analisi, commento)

La Carta del Carnaro (alcuni principi fondamentali)

Notturmo: Ho imparato un'arte nuova (fuori testo)

Unità 10: la narrativa della crisi

Le nuove frontiere del romanzo del Novecento

Marcel Proust: Alla ricerca del tempo perduto, La madeleine

Franz Kafka, la metamorfosi (fuori testo)

Unità 11: Le Avanguardie

Espressionismo, Futurismo, Dadaismo, Surrealismo

Filippo Tommasi Marinetti: Manifesto del Futurismo, Zang Tumb Tumb

Guillaume Apollinaire, Calligrammi, il pleut

Unità 12: Italo Svevo

Vita, opere, pensiero, poetica

Da "La coscienza di Zeno": prefazione, Preambolo, L'ultima sigaretta

Unità 14: Giuseppe Ungaretti



Vita, opere, pensiero, poetica

Da "L'allegria" : Veglia, Fratelli, I fiumi, San Martino del carso, In memoria, Soldati, (lettura, parafrasi, analisi, commento)

Previsione di svolgimento nel periodo 3/05/24- 07/06/24

Unità 13: Luigi Pirandello

Vita, opere, pensiero e poetica

Il fu Mattia pascal: trama, struttura, temi. "Cambio treno"

L'umorismo, "Il sentimento del contrario"

Novelle per un anno: Il treno ha fischiato, La patente

Sei personaggi in cerca d'autore:" La condizione di personaggi"

Libro di testo adottato
Codice Letterario

Salò, 31/05/2024

l'insegnante Elisabetta Daolio