



.Programma svolto

Anno scolastico 2023- – 2024

Materia: ITALIANO

Classe V A RIM

n° ore settimanali 4

insegnante: **prof. FRANCA PIALORSI**

Positivismo, Naturalismo e Verismo : contesto storico-culturale.

Caratteristiche generali dei movimenti e principi fondamentali delle loro poetiche:

Goustave Floubert, da Madame Bovary,I, cap. IX "Il grigiore della provincia e il sogno della metropoli"

La Scapigliatura: caratteri generali

Igino Ugo Tarchetti, da Fosca, capp. XV, XXXII, XXXIII -L'attrazione della morte-

Giovanni Verga: vita opere e poetica

Vita, opere principali, pensiero, tecnica narrativa

Da Vita dei campi, Rosso Malpelo, La Lupa.

Da Novelle Rusticane: La Roba;

I Malavoglia, cap I -Il mondo arcaico e l'irruzione della storia- cap. IV -La conclusione del romanzo- cap.XV

Mastro Don Gesualdo: intreccio, impianto narrativo.

-La morte di Mastro Don Gesualdo-

Documento storico: un estratto da l'Inchiesta in Sicilia di Leopoldo Franchetti e Sidney Sonnino relativo al lavoro dei fanciulli nelle miniere siciliane.

Il Decadentismo: caratteri generali -simbolismo, panismo estetismo.

Charles Baudelaire, da Les Fleurs du mal, "Spleen"

P. Verlaine da Un tempo e poco fa," Languore" .

Giovanni Pascoli

Vita, opere principali, poetica.

Da Il fanciullino, lo stralcio antologizzato.

Da Myricae: X Agosto; Il lampo.

Da Poemetti: Digitale purpurea.

Da Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno

Gabriele D'Annunzio

Vita, opere principali, poetica.

Da Il piacere , il brano antologizzato: Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti.

Da Le vergini delle rocce -Il programma politico del super- uomo

Da Alcione: La pioggia nel pineto,

Dal Notturmo: La prosa notturna. (due estratti)



Video : Casa D'Annunzio di Giordano Bruno Guerri

Luigi Pirandello

Vita, opere, pensiero

Da L'Umorismo, il brano antologizzato.

Accenni a trama e significato dei seguenti romanzi: I vecchi e i giovani, Suo marito, I quaderni di Serafino Gubbio operatore.

Da Il fu Mattia Pascal: La costruzione della nuova identità e la sua crisi, capp.VIII e IX

Da Novelle per un anno: Il treno ha fischiato, Ciaula scopre la luna. La signora Froila e il signor Ponza suo genero.

Da Uno nessuno e centomila: Nessun nome.

Sei personaggi in cerca d'autore: significato dell'opera.

Lettura integrale del dramma Il giuoco delle parti.

La scoperta dell'inconscio in letteratura: Italo Svevo.

Formazione, pensiero, opere

Da Senilità, il brano antologizzato: Il ritratto dell'inetto, cap I

Da La coscienza di Zeno i brani antologizzati: Il fumo, cap.III; La morte del padre, cap.IV; La salute malata di Augusta, cap.VI; Un affare commerciale disastroso, cap.VII, La profezia di un'apocalisse cosmica, cap.VIII.

Le Avanguardie: Futurismo, Dadaismo, Surrealismo

Aldo Palazzeschi, da L'incendiario: "E lasciatemi divertire"

Il Futurismo russo: Vladimir Majakovskij, da Poesie, A voi!.

La linea "antinovecentista" di Umberto Saba: vita, opere e poetica.

Dal Canzoniere, Primo volume, sezione Casa e campagna: A mia moglie; La capra (1909/10).

Sezione Trieste e una donna: Città vecchia (1910/12).

Dal Canzoniere, Secondo volume, sezione Autobiografia: Mio padre è stato per me l'assassino (1924).

Dal Canzoniere, Terzo volume, sezione Mediterranee: Amai; Ulisse (1945/46).

La condizione umana nella lirica del Novecento

Giuseppe Ungaretti

Vita, opere, poetica

Da L'allegria: San Martino del Carso, Il porto sepolto, Veglia, Mattina, Soldati, In memoria, I fiumi.

Da Il dolore, Non gridate più.

Da Sentimento del tempo: L'isola.

Eugenio Montale

Vita, opere, poetica.

Da Ossi di seppia: Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere ho incontrato, I limoni, Forse un mattino andando in un'aria di vetro.

Da Satura, La storia.

Italiano scritto: esercitazioni relative alle tipologie dell'Esame di Stato.

Lettura critica di articoli giornalistici di attualità. Visione di report di approfondimento sull'attualità e di audiovisivi didattici con relativo dibattito critico e verifiche.

Lettura di saggi:

F.Rampini, La seconda guerra fredda: lo scontro per un nuovo dominio globale. Lettura del romanzo di G.



Orwell:1984.

Libro di testo adottato: Baldi , Giusso,Razetti Zaccaria, Le occasioni della letteratura, vol 3, Paravia

L’insegnante

Salò, 1 giugno 2024

Pialorsi Franca

gli alunni