



Programma svolto

Anno scolastico 2023 – 2024

Materia: **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

Classe **5 A CTT**

n° ore settimanali: **4**

Insegnante: **prof. ssa BLANZUOLI ELISA**

- Il positivismo
- La scapigliatura. Caratteristiche generali, lettura e analisi di:
Emilio Praga, *Preludio*
Arrigo Boito, *Lezione di anatomia*
- Il verismo. Caratteristiche generali. Confronto con naturalismo francese.
Verga, vita, poetica verista, opere veriste, ciclo dei vinti. Lettura e analisi di:
Vita dei campi: Rosso Malpelo, La lupa
I Malavoglia: sintesi trama, lettura e analisi *Prefazione, La famiglia Malavoglia*
Mastro-Don Gesualdo: sintesi trama
Novelle rusticane: La roba
- Il decadentismo
- Gabriele D'annunzio, vita
L'estetismo: confronto con Wilde e sintesi *Ritratto di Dorian Gray*.
Il Piacere (trama), lettura e analisi di: *Il ritratto di un esteta*
I romanzi del superuomo
Le *Laudi* ed il panismo: lettura e analisi di *La pioggia nel pineto* (da *Alcyone*)
Il periodo notturno
Analisi *Carta del Carnaro*
EDUCAZIONE CIVICA: semplice confronto Carta del Carnaro e Costituzione italiana
- Giovanni Pascoli, vita, la poetica del fanciullino. Lettura ed analisi di:
Il fanciullino: E' dentro di noi un fanciullino
Myricae: X Agosto, L'assiuolo, Lavandare, Temporale, Lampo, Tuono
Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno
- Italo Svevo, vita, la tematica dell'inetto, il rapporto con Joyce, l'incontro con la psicanalisi
Sintesi della trama delle maggiori opere.
Da *Una vita*, lettura e analisi di: *L'insoddisfazione di Alfonso*
Da *Senilità*, lettura e analisi di: *Angiolina*
Da *La coscienza di Zeno*, lettura e analisi di *L'ultima sigaretta*
- Luigi Pirandello, vita, visione del mondo (crisi d'identità individuale, trappola, rifiuto socialità), poetica (umorismo)
Novelle per un anno: Il treno ha fischiato, C'è qualcuno che ride
Il fu Mattia Pascal, trama, lettura e analisi di *Cambio treno*
Uno, nessuno, centomila, trama
Il teatro: il metateatro



Sei personaggi in cerca d'autore, trama

- L'ermetismo, caratteristiche generali, lettura e analisi di:
Salvatore Quasimodo, Ed è subito sera, Alle fronde dei salici
- Giuseppe Ungaretti, vita, poetica
L'Allegria: Soldati, Mattina, San Martino del Carso, Veglia, Fratelli
Il dolore: Non gridate più
- Eugenio Montale, vita, poetica
Ossi di seppia: Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere ho incontrato, Meriggiare pallido e assorto
La bufera e altro: La primavera Hitleriana (estratto)
L'ultimo Montale: Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale, Caro piccolo insetto
- Il neorealismo, analisi di diverse prospettive tramite la sintesi di:
Primo Levi, Se questo è un uomo, i sommersi e i salvati
Italo Calvino, Il sentiero dei nidi di ragno (trama)
Pier Paolo Pasolini, Una vita violenta, il coraggio di Tommasino
Approfondimento: Pasolini e il '68 lettura ed analisi di *Vi odio, cari studenti*
EDUCAZIONE CIVICA: Agenda 2030, obiettivo 11, dalla borgata alla città sostenibile
- Produzione tipologia A, B, C esame di Stato, relazione PCTO

Libro di testo adottato:

SAMBUGAR, SALA', *Codice letterario 3a, 3b*, La Nuova Italia

Salò, 1 giugno 2024

L'insegnante

Gli alunni

.....

.....