



**ISTITUTO TECNICO STATALE
“CESARE BATTISTI”
SALO’**



Programma svolto

Anno scolastico 2023 – 2024

Materia: ITALIANO

Classe 5A CBS

n° ore settimanali 4

insegnante: **Prof.ssa CRISTINA BERGOMI**

1- L'età del Positivismo: Naturalismo e Verismo

- Il positivismo.
- Il Naturalismo e il Verismo.
- Verga, vita, opere, pensiero e poetica.
- Lettura e analisi:
Da I Malavoglia: La famiglia Malavoglia
Da Novelle rustiche: La roba
Da Vita dei campi: Fantasticherie
Da Mastro don Gesualdo: La morte di don Gesualdo

2 – La Scapigliatura

- Caratteri generali del movimento
- Emilio Praga: Preludio

3 – Giosuè Carducci

- Vita, opere, pensiero e poetica.
- Lettura e analisi da Rime nuove: “Pianto antico”

4– Il Decadentismo

- Caratteri del movimento decadente
- Il Simbolismo

Giovanni Pascoli

vita, opere, pensiero e poetica (la poetica del fanciullino)
Lettura ed analisi:
Da Myricae: “X Agosto”, “L’assiuolo”, “Lavandare”.

Gabriele D’annunzio

vita, opere, pensiero e poetica. (collegamento con storia)
Lettura e analisi: “La pioggia nel pineto”

5 – La narrativa della crisi

James Joyce
Lettura e analisi “L’insonnia di Molly”



**ISTITUTO TECNICO STATALE
“CESARE BATTISTI”
SALO’**



6 – Le Avanguardie

Il Futurismo (collegamento con storia)

Filippo Tommaso Marinetti: “Manifesto del Futurismo”, “La battaglia di Adrianopoli”

A. Palazzeschi, “E lasciatemi divertire”

7 – Italo Svevo

Italo Svevo, vita, opere, pensiero e poetica, influenza della psicanalisi freudiana.

Sintesi della trama dei romanzi: Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno. Letture:

Da “Una vita”: L’insoddisfazione di Alfonso,

Da “Senilità”: Angiolina,

Da “La coscienza di Zeno”: Preambolo e prefazione; L’ultima sigaretta, una catastrofe inaudita

8 - LUIGI PIRANDELLO

• Luigi Pirandello, vita, opere, pensiero e poetica, concetto di “maschera e di identità”.

Da “Il fu Mattia Pascal”, trama, lettura e analisi: “Cambio treno”.

Da “Novelle per un anno”: lettura e analisi: “Il treno ha fischiato”

9 – Giuseppe Ungaretti

□ Giuseppe Ungaretti, vita, opere, pensiero e poetica. Lettura e analisi:

da “L’Allegria”: I fiumi, Veglia, Fratelli, Soldati, San Martino del Carso

da “Il dolore”: Non gridate più

DAL PRIMO AL SECONDO DOPOGUERRA: LA POESIA ITALIANA TRA ERMETISMO E ANTIERMETISMO (collegamento con storia)

10 – Salvatore Quasimodo

• Salvatore Quasimodo, vita, opere, pensiero e poetica. Lettura e analisi:

Da “Acque e Terre”: Ed è subito sera

11- UMBERTO SABA

• Umberto Saba, vita, opere, pensiero e poetica vita. Lettura e analisi:

Da “Il Canzoniere”: “A mia moglie”, “Amal”, “Trieste”

12 – Eugenio Montale

• Eugenio Montale, vita, pensiero e poetica. Lettura e analisi:

Da “Ossi di seppia”: “Merigiare pallido e assorto”, “Spesso il male di vivere ho incontrato”

Produzione scritta

Tipologia A, B, C, simulazione prima prova esame di Stato

- Testo in adozione: SAMBUGAR, SALA’, Codice letterario 3A, 3B – Rizzoli Education

Salò, 28 maggio 2024

l’insegnante Cristina Bergomi