

Programma svolto

Anno scolastico 2023 – 2024

Materia: ITALIANO

Classe : 5^AB TMO

n° ore settimanali: 4

insegnante: **prof.ssa PAOLA BERETTA**

1 – L'ETA' DEL REALISMO

CARATTERI DEL POSITIVISMO E CONTESTO STORICO

LA POETICA DEL REALISMO

ASPETTI PECULIARI DELLA POETICA NATURALISTA

IL VERISMO ITALIANO: CARATTERI E DIFFERENZE CON IL NATURALISMO – LA FIGURA E L'OPERA DI VERGA

Lecture effettuate:

Da *Novelle rusticane*: La roba

Da *Vita dei campi*: Fantasticheria

Introduzione ai *Malavoglia*

Lettera a Farina introduzione all'amante di Gramigna

LA SCAPIGLIATURA

I.U. Tarchetti: Fosca

2 – IL DECADENTISMO 1

CARATTERI DEL MOVIMENTO DECADENTE

IL SIMBOLISMO

GABRIELE D'ANNUNZIO: IL CONTESTO STORICO, LA VITA, LA PERSONALITA', LE IMPRESE EROICHE, LA POETICA E LE OPERE. LETTURA DI BRANI TRATTI DA "IL PIACERE" E DA "ALCYONE"

Lecture svolte:

da *Le Laudi*: La pioggia nel pineto



GIOVANNI PASCOLI: LA VITA, LA POETICA E LE OPERE. LETTURA E ANALISI DI BRANI TRATTI DA "MYRICAЕ" E "I CANTI DI CASTELVECCHIO".

Letture svolte da Myricaе: Il lampo, Il Temporale, X Agosto, L'Assiuolo;
da I Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno:
da I Pometti: Italy.

3 – IL DECADENTISMO 2

IL FUTURISMO

Letture svolte:

Il manifesto del 1909

A. Palazzeschi, E lasciatemi divertire.

F. T. MARINETTI

Letture svolte:

da Zang Tumb Tumb: La battaglia di Adrianopoli.

ITALO SVEVO: RIFERIMENTI ALLA PSICANALISI DI FREUD –
ANALISI E LETTURA DI BRANI TRATTI DA "LA COSCIENZA DI ZENO".

Letture svolte:

Preambolo e prefazione della Coscienza di Zeno; Il vizio del fumo; Un rapporto conflittuale, Una catastrofe inaudita.

LUIGI PIRANDELLO: LA VITA, IL CONTESTO STORICO, LE CARATTERISTICHE DEI ROMANZI, DELLE NOVELLE

Letture svolte:

La patente; Il treno ha fischiato tratte da Novelle per un anno.

Da Il fu Mattia Pascal: Premessa; Cambio treno.

Da Sei personaggi in cerca d'autore: La condizione dei personaggi

4 – LA POESIA NUOVA

UNGARETTI: CONTESTO STORICO – LA POETICA E LE PRINCIPALI RACCOLTE –
LETTURA , ANALISI E COMMENTO DELLE LIRICHE PIU' SIGNIFICATIVE

Letture svolte:

da L'Allegria: I fiumi, Veglia, Fratelli, Soldati, San Martino del Carso, Sono una creatura; In memoria

da Il dolore: Non gridate più.

SABA: CONTESTO STORICO – LA POETICA E LE PRINCIPALI RACCOLTE – LETTURA ,
ANALISI E COMMENTO DELLE LIRICHE PIU' SIGNIFICATIVE

Letture svolte:

da Il Canzoniere: A mia moglie, La capra, Trieste, Amai, Città vecchia



5 – IL NEOREALISMO

PRIMO LEVI: VITA E OPERE.

Letture svolte tratte da *Se questo è un uomo*:

Se questo è un uomo (poesia);

Tratto da *Se questo è un uomo*: I sommersi i salvati

Tratto da *Se questo è un uomo*: Il canto di Ulisse

PIERPAOLO PASOLINI

Vita e opere

Letture: da *Una vita violenta*: Il coraggio di Tommasino

Da *Empirismo eretico*: Vi odio, cari studenti

Da scritti corsari : Acculturazione e acculturazione

ITALO CALVINO

Vita e opere

Letture:

dal *Sentiero dei nidi di ragno*: La pistola

Le città invisibili: Ottavia: una città sottile; Ersilia: la città itinerante, Leonia

Se una notte d'inverno un viaggiatore: Il romanzo lo scrive chi legge

Libro di testo adottato:

Marta Sambugar, Gabriella Salà, *Codice letterario 3 A e B*, La Nuova Italia

Salò, 26 maggio 2024

l'insegnante



**ISTITUTO TECNICO STATALE
"CESARE BATTISTI"
SALÒ**

