



Programma svolto

Anno scolastico 2023 – 2024

Materia: ITALIANO

Classe IVAAFT

N° ore settimanali 4

Insegnante: **Prof.ssa LORENZONI LUISA**

1-IL BAROCCO

W. Shakespeare: vita, contesto storico, poetica.

Romeo e Giulietta ed Amleto

Il Mercante di Venezia e Spettacolo teatrale presso il Teatro Sociale di Brescia

Otello e i Sonetti

Galileo Galilei: vita, contesto storico, pensiero

Siderus Nuncius: Bellissima cosa....vedere il corpo della luna.

L’abiura

2-L’ILLUMINISMO

Charles-Louis de Montesquieu, dallo Spirito delle leggi: La separazione dei poteri.

Jean-Jacques Rousseau, dal Discorso sull'origine e il fondamento della disuguaglianza tra gli uomini:

L’uomo selvaggio vive sereno e appagato.

L'Illuminismo in Italia

Pietro Verri e Il Caffè

Cesare Beccaria e Dei delitti e delle pene: No alla pena di morte

Il teatro italiano del Settecento: **Carlo Goldoni,** vita, contesto storico e pensiero

Lettura e analisi integrale de La locandiera e visione Spettacolo Teatrale dei Guitti a Brescia

3. IL NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO

Giuseppe Parini: vita, contesto storico, poetica.

Il Giorno:

Dal Mattino: Il risveglio del giovin signore

Dal Mezzogiorno: La vergine cuccia

Dalla Notte: La sfilata degli imbecilli

Vittorio Alfieri: vita, contesto storico, poetica.

Cenni alle opere teatrali, in prosa e in versi.

Ugo Foscolo: vita, contesto storico, poetica.

Ultime lettere di Jacopo Ortis: Tutto è perduto; Il bacio; Lettera di addio a Teresa

Odi A Luigia Pallavicini caduta da cavallo e All’amica risanata

Sonetti: Alla sera; A Zacinto; In morte del fratello Giovanni

Dei Sepolcri: cenni

4- IL ROMANTICISMO

Giacomo Leopardi: vita, contesto storico, pensiero e poetica.

Dallo Zibaldone, alcuni brani antologici: La teoria del piacere; Il vago e l'indefinito e la rimembranza della fanciullezza; Il piacere ossia la felicità.

Dai Canti (gli Idilli del 1919-1921), L'infinito, Alla Luna

Dai Grandi Idilli del '28-'30, A Silvia, La quiete dopo la tempesta, Il sabato del villaggio. Il passero solitario.

Dall'edizione postuma dei Canti del 1845, La ginestra o il fiore del deserto: cenni.

Dalle Operette morali, Dialogo della Natura e di un Islandese e Dialogo di un viandante e un venditore di almanacchi.

Visione Film Il Giovane favoloso



Alessandro Manzoni: contesto storico, vita, l'evoluzione ideologica, il distacco dalla letteratura
I promessi sposi e il romanzo storico. Lettura di tutti i testi presenti sul libro.

PRODUZIONE SCRITTA

- ☐ Produzione di testi di vario tipo (tipologie previste dall' Esame di Stato)
- ☐ Analisi del testo poetico (Il testo poetico e le sue regole)
- ☐ Riassunto di un testo argomentativo
- ☐ Tipologia A - Analisi del testo
- ☐ Tipologia B – Testo argomentativo
- ☐ Tipologia C – Testo espositivo – argomentativo

EDUCAZIONE CIVICA (6 ore)

Approfondimento tematico interdisciplinare: la Legalità e la Mafia; film “I Cento passi”; monologo teatrale “Io, Emanuela”, agente della scorta di Paolo Borsellino, di e con Laura Mantovi.

Tipologie delle prove di verifica utilizzate

Prove scritte, interrogazioni orali, lavori di ricerca ed approfondimento individuali e/o di gruppo.

Testo in adozione: SAMBUGAR, SALA', Codice letterario 2, La nuova Italia

Salò, 16 Maggio 2024

L'insegnante Lorenzoni Luisa