



Programma svolto

Anno scolastico 2023 – 2024

Materia: ITALIANO Classe 2A CAT n° ore settimanali 4

insegnante: **prof. AMORE VINCENZO**

1. GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA

- Ripasso dell'analisi logica: apposizione; soggetto e complementi diretti; complemento di termine; complemento di specificazione e di denominazione; complementi di luogo e complementi di tempo; complemento di causa, di fine, di modo; complemento d'agente e di causa efficiente; complemento di vocazione, di concessione, di compagnia; complemento di mezzo, di materia complemento partitivo.

-Analisi del periodo: le diverse tipologie di proposizioni principali, la coordinazione: asindeto e polisindeto. La subordinazione: subordinate esplicite e implicite; subordinata soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta, relativa propria e impropria, causale, finale, temporale, consecutiva, concessiva, condizionale- ipotetica, modale, strumentale, locativa e comparativa.

Scrivere una poesia.

2. POESIA

Che cos'è la poesia, la differenza tra poesia e prosa, significato e significante. Funzione denotativa e connotativa. Il tema e il campo semantico. L'io lirico e l'interlocutore. Il verso e il ritmo. Il computo sillabico dei versi.

Le figure metriche: sinalefe, dialefe, sineresi e dieresi.

I principali tipi di versi italiani.

L'accento ritmico e la cesura.

Che cos'è la rima e le varie tipologie (rima perfetta, imperfetta, identica, ricca, interna).

Assonanza e consonanza.

Gli schemi delle rime: rima baciata, alternata, incrociata, ripetuta e incatenata.

La strofa.

Il sonetto.

Il linguaggio figurato. Le figure retoriche del suono: allitterazione, onomatopea e paronomasia.

Le figure retoriche dell'ordine: anafora, climax, chiasmo, anastrofe, poliptoto. Le figure retoriche del significato: similitudine, metafora, sinestesia, metonimia, iperbole, ossimoro, personificazione, litote, perifrasi, ellissi, antonomasia.

Come si realizza una parafrasi e un commento.

Il tema e i campi semantici.

Poesie lette, analizzate e commentate in classe: A. Negri, *La danza della neve*; U. Saba, *La fanciulla*; C. Govoni, *Villa chiusa*; F. Petrarca, *Solo et pensoso*; G. Pascoli, *Il tuono*; M. L. Spaziani, *Entro in questo amore come in una cattedrale*; F.G. Lorca, *La sera*; G. Leopardi, *L'infinito*; E. Montale, *Spesso il male di vivere ho incontrato*; C. Pavese, *Tu sei come una terra che nessuno ha mai detto*; Alcmene, *Notturmo*; U. Saba, *L'arboscello*.

Durante l'anno è stato approfondito il tema della natura in poesia.



Promessi sposi

Alessandro Manzoni: la vita, la poetica, le opere principali.

I Promessi Sposi: la genesi dell’opera, la stesura del romanzo, il problema della lingua, le edizioni, la trama e i personaggi.

Lettura integrale, analisi e commento dei capitoli I, III, IV, V.

3. EDUCAZIONE CIVICA (6 ore)

- Cittadinanza attiva: l’attivismo del Terzo Settore, le associazioni, le organizzazioni internazionali.

- Educazione ai media e Information Literacy: la rete e i suoi pericoli, le fake news, il cyberbullismo

Libri di testo adottati:

Antologia. Bosio - Pierantozzi IDEE E STRUMENTI: vol. B; Promessi sposi, percorsi antologici, Gruppo editoriale Il capitello

Grammatica. Drago-Dughera-Rossini-Saglietti, UNA LINGUA PER COMUNICARE, voll. A e B, Gruppo editoriale Il capitello

Salò, 30 maggio 2024

l’insegnante Vincenzo Amore