



## Programma svolto

Anno scolastico 2023 – 2024

Materia: ITALIANO

Classe 1A CAT

n° ore settimanali 4

insegnante: **prof. VINCENZO AMORE**

### 1. GRAMMATICA

Ortografia e punteggiatura. La divisione in sillabe. Accento, elisione, troncamento. Uso delle maiuscole. La concordanza morfologica.

Il verbo: definizione e struttura. La coniugazione dei verbi essere e avere. Le coniugazioni dei verbi regolari. I verbi transitivi e intransitivi. La forma attiva. La forma passiva. La forma riflessiva e intransitiva pronominale. Le funzioni del verbo: verbi ausiliari, servili e fraseologici.

Il pronome: I pronomi personali soggetto. I pronomi personali complemento.

Analisi logica: soggetto, attributo, apposizione, complemento oggetto, complemento predicativi, complemento di specificazione, complemento di termine, complementi di luogo, complementi di tempo, complemento di causa, complemento di fine, complemento di modo, complemento d’agente e di causa efficiente.

Coerenza e coesione di un testo.

Il riassunto, la fiaba e la favola.

Riconoscere e scrivere vari tipi di testo: espositivo, regolativo, narrativo, descrittivo.

### 2. NARRATIVA

Il racconto declinato in vari generi narrativi. Elementi della struttura e del contenuto: incipit e finale; ambientazione; tema e messaggio; la similitudine e la metafora.

Lo schema narrativo, il narratore, i personaggi, l’ordine e la durata degli eventi. Le sequenze, lo spazio e il tempo.

La lingua e lo stile degli autori: il registro linguistico; paratassi e ipotassi; discorso diretto e indiretto; il monologo interiore, il soliloquio, il flusso di coscienza e il resoconto.

Lettura dei seguenti brani: G. Bassani, *La partenza da Riccione*; J.K. Jerome, *Il fantasma fedele*; J. Spinelli, *Oh, Jennifer*; T.B. Jelloun, *Nella nuova città*; F. Uhlman, *La mia famiglia*; U. Eco, *La Cosa*; L. Tolstoj, *Il ballo di Natasa*; C. Pavese, *Il nome*; Esopo, *La lepre e la tartaruga*; Fedro, *Il lupo e l’agnello*.



Mito ed epica

Il mito: le grandi domande universali. Cosmogonie, teogonie e miti eziologici. Il tempo, lo spazio e i personaggi. Temi e valori. Il linguaggio simbolico e la sua interpretazione. Mito e storia. Le radici orali della letteratura.

Lettura, analisi e commento dei seguenti brani:

Mitologia della Polinesia, *Il diluvio a Tahiti*;

Esiodo, *Prometeo*;

Apollonio Rodio, *Giasone e Medea*;

Ovidio, *Eco e Narciso*;

Ovidio, *Dedalo e Icaro*;

Apuleio, *Amore e Psiche*;

Tito Livio, *Romolo e Remo*;

L’epica: i contenuti; la forma; epiteti ed espressioni fisse; tradizione orale e tradizione scritta. I poemi omerici: la questione omerica. L’epica come espressione di una civiltà. Iliade ed Odissea: due mondi a confronto. L’epica tra leggenda e storia. I personaggi: uomini, eroi e divinità.

Iliade – *Proemio*.

Eneide – Viriglio e cenni ai contenuti del poema.



### 3. EDUCAZIONE CIVICA (7 ore)

Convivenza ed educazione alla legalità. Il regolamento dell’Istituto. Il patto di corresponsabilità. Fondamenti e storia della democrazia: dalla democrazia ateniese allo statuto albertino.

#### Libro di testo adottato:

Narrativa - I. Bosio, G. Pierantozzi IDEE E STRUMENTI: voll. A e C, Gruppo editoriale Il capitello.  
Grammatica - Drago-Dughera-Rossini-Saglietti, UNA LINGUA PER COMUNICARE, voll. A e B Gruppo editoriale Il capitello.

Salò, 30 maggio 2024

l’insegnante Vincenzo Amore