



## Esame di Stato

Anno scolastico 2023/2024

Classe : 5B TMO

Indirizzo : Turismo

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719)



## Sommario

### Parte prima

#### **PROFILO PROFESSIONALE**

### Parte seconda

#### **IL PROFILO DELLA CLASSE**

*DATI RELATIVI AL CONSIGLIO DI CLASSE e alla continuità nel triennio*

*INTERVENTI DI RECUPERO EFFETTUATI NELLA CLASSE*

### Parte terza

#### **PROGRAMMAZIONE PLURIDISCIPLINARE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

*NODI CONCETTUALI INTERDISCIPLINARI*

*OBIETTIVI TRASVERSALI*

*CRITERI DI VALUTAZIONE*

*CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEI CREDITI SCOLASTICI*

### Parte quarta

#### **PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE (vedi allegato A)**

*ALLEGATI A*

### Parte quinta

#### **ATTIVITA' COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE (vedi allegato B)**

*SIMULAZIONI PROVE SCRITTE*

*PROGETTI*

*PCTO*

*CLIL*

*VIAGGI E VISITE*

*ORIENTAMENTO*

### Allegati:

A – Programmazione delle singole discipline

B – Documentazione relativa alle attività complementari ed integrative

## Parte prima **PROFILO PROFESSIONALE**

### **Turismo**

Il Diplomato nel Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali.

Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

E' in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Turismo" consegue i risultati di apprendimento descritti di seguito specificati in termini di competenze.

- 1) Riconoscere e interpretare:
  - a) le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico,
  - b) i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica,
  - c) i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.
- 2) Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.
- 3) Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.
- 4) Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.
- 5) Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico.
- 6) Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
- 7) Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.
- 8) Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
- 9) Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.
- 10) Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

## Parte seconda

### IL PROFILO DELLA CLASSE

#### Composizione della classe

Numero allievi	21
----------------	----

#### Provenienza

Numero allievi regolari dalla classe quarta	21
Numero allievi ripetenti la stessa classe quinta	0
Numero allievi di altra provenienza	0

#### DATI RELATIVI AL CONSIGLIO DI CLASSE e alla continuità nel triennio

MATERIA	DOCENTE	CLASSE 3 X se presente nel CdC	CLASSE 4 X se presente nel CdC	CLASSE 5
Lingua e letteratura italiana	Daolio Elisabetta	X	X	X
Lingua inglese	Weiser Sebastian			X
Storia	Daolio Elisabetta	X	X	X
Matematica	Garofalo Giulia			X
Scienze motorie e sportive	Miceli Benedetta	X	X	X
Religione cattolica o attività alternative	Maggi Paolo	X	X	X
Seconda lingua comunitaria - Tedesco	Valentini Paola			X
Terza lingua straniera - Russo	Novitchi Nadejda	X	X	X
Terza lingua straniera - Spagolo	Salodini Giuliana			X
Discipline turistiche e aziendali	Condello Santo			X
Diritto e legislazione turistica	Chillà Giuseppe		X	X
Arte e territorio	Ghirardi Annalisa	X	X	X
Geografia turistica	Bigoloni Gianluigi	X	X	X
Educazione Civica	Chillà Diritto Salodini Spagnolo Weiser Inglese Daolio Ita. Stor. Condello Disc tu az Garofalo matematica Valentini Tedesco Bigoloni Geografia			X

#### INTERVENTI DI RECUPERO EFFETTUATI NELLA CLASSE

<i>Materie</i>	<i>corsi di recupero (ore)</i>	<i>Sportello per recupero personalizzato (disponibilità)</i>	<i>Altre modalità di recupero</i>
Lingua e letteratura italiana			Itinere
Lingua inglese			Itinere

Storia			Itinere
Matematica			Itinere
Seconda lingua comunitaria - Tedesco			Itinere
Terza lingua straniera - Russo			Itinere
Discipline turistiche e aziendali			Corso di recupero con intera classe
Diritto e legislazione turistica			Itinere
Arte e territorio			Itinere
Geografia turistica			Itinere

## Parte terza

### PROGRAMMAZIONE PLURIDISCIPLINARE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

#### NODI CONCETTUALI INTERDISCIPLINARI

Istituzioni Nazionali ed Europee; Il Patrimonio Paesaggistico e Culturale; Migrazione e diritti umani; Il Novecento: aspetti politici, giuridici, storici e letterari; Il Lago di Garda; Città d'arte e musei; Itinerari turistici: turismo sostenibile e responsabile

#### OBIETTIVI TRASVERSALI

- ◆ Obiettivi **comportamentali** individuati dal consiglio di classe e loro raggiungimento

<i>Comportamento</i>	<i>Risultati *</i>				
	1	2	3	4	5
Frequenza			X		
Impegno nello studio			X		
Partecipazione			X		

\* 1 = insufficiente; 2 = sufficiente; 3 = Discreto; 4 = Buono; 5 = Ottimo

- ◆ Obiettivi **cognitivi** individuati dal consiglio di classe e loro raggiungimento

<i>Conoscenze</i>	<i>Risultati *</i>				
	1	2	3	4	5
Cultura generale		X			
Lessico di base delle varie discipline		X			
Conoscenza dei processi che caratterizzano il profilo		X			

\* 1 = insufficiente; 2 = sufficiente; 3 = Discreto; 4 = Buono; 5 = Ottimo

- ◆ Obiettivi inerenti le **capacità** individuati dal consiglio di classe e loro raggiungimento

<i>Capacità</i>	<i>Risultati *</i>				
	1	2	3	4	5
Comprendere un messaggio in modo appropriato			X		
Analizzare problemi, situazioni			X		
Sintetizzare			X		
Comunicare in modo corretto ed efficace			X		
Elaborazione critica e valutazione			X		

\* 1 = insufficiente; 2 = sufficiente; 3 = Discreto; 4 = Buono; 5 = Ottimo

- ◆ Obiettivi inerenti le **competenze** individuati dal consiglio di classe e loro raggiungimento

<i>Competenze (saper fare)</i>	<i>Risultati *</i>				
	1	2	3	4	5
Usare strumenti specifici delle varie discipline			X		
Individuare soluzioni alternative tra ipotesi diverse			X		

\* 1 = insufficiente; 2 = sufficiente; 3 = Discreto; 4 = Buono; 5 = Ottimo

**CRITERI DI VALUTAZIONE**

<b>Assolutamente insufficiente: voto 1 – 2</b>	
partecipazione	non partecipa al lavoro in classe
conoscenze	ha gravi lacune di base
competenze	non sa eseguire i compiti più semplici ed elementari
applicazione	non rispetta gli impegni e la capacità di applicazione è nulla
abilità espressive	non riesce a produrre elaborati comprensibili
abilità motorie	rifiuta il dialogo educativo in tutte le forme di movimento
<b>Gravemente insufficiente: voto 3</b>	
partecipazione	partecipa al dialogo educativo sporadicamente
conoscenze	ha conoscenze limitate e disorganiche
competenze	commette gravi e frequenti errori di impostazione anche nei compiti più semplici
capacità	non rispetta gli impegni
abilità espressive	gli elaborati evidenziano scarsa padronanza del lessico specifico
abilità motorie	il dialogo educativo si limita solo ad alcune forme di movimento
<b>Decisamente insufficiente: voto 4</b>	
partecipazione	partecipa al dialogo educativo occasionalmente e si distrae spesso
conoscenze	ha conoscenze frammentarie e superficiali
competenze	nell'applicazione commette errori gravi e non riesce a condurre analisi né sintesi
capacità	rispetta saltuariamente gli impegni
abilità espressive	commette errori che rendono difficile la comprensione del discorso
abilità motorie	ha difficoltà motorie e nell'uso degli attrezzi
<b>Insufficiente: voto 5</b>	
partecipazione	partecipa poco al dialogo educativo
conoscenze	ha conoscenze non approfondite e superficiali
competenze	commette errori di comprensione dei testi, limita l'analisi e la sintesi
capacità	non è autonomo nella rielaborazione, compie collegamenti solo se guidato
abilità espressive	usa un linguaggio improprio e poco argomentato
abilità motorie	non ha una sufficiente coordinazione
<b>Sufficiente: voto 6</b>	
partecipazione	partecipa alla lezione attivamente ma senza continuità
conoscenze	essenziali e fondamentali
competenze	assolve i compiti assegnati, effettua analisi e sintesi parziali
capacità	evidenzia spunti di autonomia nell'elaborazione personale
abilità espressive	possiede il lessico di base non dettagliato
abilità motorie	evidenzia un'accettabile coordinazione
<b>Discreto: voto 7</b>	
partecipazione	partecipa attivamente alla lezione e con apprezzabile impegno
conoscenze	gli consentono di eseguire i compiti anche complessi
competenze	effettua analisi e sintesi pertinenti
capacità	elabora in modo autonomo le conoscenze
abilità espressive	utilizza un lessico appropriato
abilità motorie	possiede schemi motori coordinati e corretti
<b>Buono: voto 8</b>	
partecipazione	partecipa costantemente e in modo attivo con personali rielaborazioni
conoscenze	esegue i compiti anche complessi in modo corretto
competenze	effettua analisi e sintesi complete
capacità	elabora in modo autonomo con collegamenti tra conoscenze diverse
abilità espressive	utilizza un lessico appropriato ben organizzato
abilità motorie	possiede una coordinazione appropriata con qualche rielaborazione personale
<b>Ottimo: voto 9</b>	
partecipazione	partecipa costantemente in modo attivo con proposte personali
conoscenze	esegue compiti complessi in modo corretto
competenze	effettua analisi e sintesi complete e approfondite
capacità	elabora in modo autonomo con apporti personali puntuali
abilità espressive	possiede un lessico elaborato, appropriato e ben organizzato
abilità motorie	possiede una coordinazione sicura e originale
<b>Eccellente: voto 10</b>	
partecipazione	partecipa costantemente in modo attivo con proposte personali approfondite
conoscenze	esegue compiti complessi con sicurezza e razionalità
competenze	effettua analisi e sintesi complete, ben argomentate e critiche
capacità	elabora in modo autonomo con apporti personali originali e ben organizzati
abilità espressive	possiede un lessico preciso, appropriato e multidisciplinare
abilità motorie	possiede una coordinazione sicura con apporti autonomi e creativi

**CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEI CREDITI SCOLASTICI**

Il credito viene attribuito in quarantesimi sulla base dell'Allegato A al D.lgs. 62/2017

**ALLEGATO A – Attribuzione credito scolastico**

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	–	–	7 – 8
$M = 6$	7 – 8	8 – 9	9 – 10
$6 < M \leq 7$	8 – 9	9 – 10	10 – 11
$7 < M \leq 8$	9 – 10	10 – 11	11 – 12
$8 < M \leq 9$	10 – 11	11 – 12	13 – 14
$9 < M \leq 10$	11 – 12	12 – 13	14 – 15



## **Criteria per l'attribuzione del punteggio all'interno della fascia**

Il credito scolastico viene attribuito dall'intero Consiglio di classe riunito per gli scrutini in base ai seguenti criteri:

1. Se la media dei voti è uguale o superiore alla metà fra un intero e l'altro si attribuisce il credito corrispondente alla fascia alta.
2. Se la media dei voti è inferiore alla metà fra un intero e l'altro si prendono in considerazione le seguenti variabili:
  - a. Frequenza e correttezza nel dialogo educativo.
  - b. Impegno nell'attività curricolare.
  - c. Partecipazione positiva all'attività extracurricolare organizzata internamente all'Istituto e deliberata dal Consiglio di Classe (almeno 20 ore complessive tra le varie attività svolte all'interno della scuola; le attività di rappresentanza nel Consiglio di Classe, nel Consiglio di Istituto, nella Consulta studentesca danno diritto a 8 ore ciascuna).

## **Parte quarta**

### **PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE** (vedi allegato *A*)

## **Parte quinta**

### **ATTIVITA' COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE** (vedi allegato *B*)

## Il consiglio di classe

<i>Prof. Giuseppe Chillà</i> Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2
<i>Prof.ssa Annalisa Ghirardi</i> Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2
<i>Prof.ssa Benedetta Miceli</i> Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2
<i>Prof.ssa Elisabetta Daolio</i> Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2
<i>Prof. Gianluigi Bigoloni</i> Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2
<i>Prof.ssa Giulia Garofolo</i> Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2
<i>Prof. Paolo Maggi</i> Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2
<i>Prof. Santo Condello</i> Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2
<i>Prof. Sebastian Weiser</i> Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2
<i>Prof.ssa Giuliana Salodini</i> Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2
<i>Prof.ssa Valentini Paola</i> Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2
<i>Prof.ssa Nadejda Novitchi</i> Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2

### Allegati:

A – Programmazione disciplinare

B – Documentazione relativa alle attività complementari ed integrative

**– All. A al Documento del Consiglio di classe**  
anno scolastico **2023/2024**

ALLEGATO A

• **PROGRAMMAZIONE DELLE SINGOLE DISCIPLINE**

**DISCIPLINE:**

Lingua e letteratura italiana

---

Storia

---

Lingua inglese

---

Matematica

---

Scienze motorie e sportive

---

Religione cattolica o attività alternative

---

Seconda lingua comunitaria - Tedesco

---

Terza lingua straniera - Spagnolo

---

Terza lingua straniera - Russo

---

Geografia turistica

---

Diritto e legislazione turistica

---

Discipline turistiche e aziendali

---

Arte e territorio

---

# PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE – AII. A al Documento del Consiglio di classe

anno scolastico 2023\_2024

Prof. ELISABETTA DAOLIO \_\_\_\_\_ **MATERIA** : ITALIANO

classe e indirizzo \_\_\_\_\_ 5BTMO \_\_\_\_\_ n. ore settimanali: 4

monte orario annuale previsto (ore sett. x 33): 132

Ore effettivamente svolte dal docente al 15 maggio: 98

Ore previste al termine dell'anno scolastico: 20 Tot. ore effettive: 118

## CONOSCENZE<sup>1</sup>

- Conoscenza di Autori, opere, movimenti letterari e culturali italiani ed europei dei secoli XIX e XX
- Conoscenza delle tecniche di comprensione e analisi di testi in prosa e poesia
- Conoscenza delle tecniche compositive delle tipologie ABCD proposte alla Prima prova scritta dell'Esame di Stato
- Conoscenza dei linguaggi specifici della critica letteraria

## ABILITA'

- Comprendere, analizzare, approfondire testi letterari e non, riconoscendo caratteristiche del linguaggio e dello stile
- Saper contestualizzare un'opera nel panorama italiano ed eventualmente europeo
- Saper trovare collegamenti tra le opere di uno stesso Autore o tra Autori che hanno trattato le stesse tematiche
- Saper formulare opinioni personali argomentate, facendo riferimento anche ad interessi o esperienze personali

## CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE:

1 –Dal Volume 2 di “Codice letterario”

Unità 16

**Giacomo Leopardi:** vita, opere, pensiero e poetica

Canti: genesi, struttura, stile. La canzone leopardiana.

Lettura, parafrasi, analisi e commento dei seguenti testi:

L'infinito; A Silvia; La quiete dopo la tempesta, Il sabato del villaggio

Operette morali:

Dialogo della Natura e di un Islandese; Dialogo di un Venditore di almanacchi e di un Passeggiere

2- Dal Volume 3A di “Codice letterario”

**Unità1 : L'età del Positivismo: Naturalismo e Verismo**  
da pag 24 a pag 33

<sup>1</sup> Rif. Linee guida per il secondo biennio e quinto anno degli istituti tecnici, contenute nella direttiva numero 4 del 16 gennaio 2012.

## **Unità 2: Giovanni Verga .**

Vita, opere, pensiero e poetica

Nedda (fuori testo)

Da "Vita dei campi": La lupa (fuori testo), Cavalleria rusticana (fuori testo) con proiezione di spezzoni dell'opera di Mascagni; Rosso Malpelo (fuori testo).

I Malavoglia: Prefazione, La famiglia Malavoglia

Da "Novelle rusticane": La roba

Mastro Don Gesualdo: L'addio alla roba

Lettura comparata con "La morte di Ivan Il'ic" di Lev Tolstoj (fuori testo)

Lettura integrale del romanzo "In risaia" di M. Colombi

## **Unità 5: Il Decadentismo**

Il superamento del positivismo

L'affermarsi del decadentismo

Le correnti del decadentismo

Charles Baudelaire: L'albatro

Arthur Rimbaud: Vocali (solo lettura)

Joris-Karl Huysmans, A ritroso (cenni all'opera)

### **Il teatro tra Ottocento e Novecento: verso il dramma borghese**

Heinrich Ibsen "Casa di bambola"

## **Unità 6: Giovanni Pascoli**

Vita, opere, pensiero e poetica

Innovazioni stilistiche

Da "Myrica": Lavandare, X Agosto, L'assiuolo, Temporale, Il lampo, Il tuono (lettura, parafrasi, analisi, commento)

Da "Il fanciullino": E' dentro di noi un fanciullino"

Da "Canti di Castelvecchio": Il gelsomino notturno, La mia sera (lettura, parafrasi, analisi, commento)

## **Unità 7: Gabriele d'Annunzio**

Vita, opere, pensiero e poetica

Da "Il piacere": Ritratto di un esteta

Da "Laudi": La sera fiesolana, La pioggia nel pineto (lettura, parafrasi, analisi, commento)

La Carta del Carnaro (alcuni principi fondamentali)

Notturmo: Ho imparato un'arte nuova (fuori testo)

## **Unità 10: la narrativa della crisi**

Le nuove frontiere del romanzo del Novecento

Marcel Proust: Alla ricerca del tempo perduto, La madeleine  
Franz Kafka, la metamorfosi (fuori testo)

### **Unità 11: Le Avanguardie**

Espressionismo, Futurismo, Dadaismo, Surrealismo  
Filippo Tommasi Marinetti: Manifesto del Futurismo, Zang Tumb Tumb  
Guillaume Apollinaire, Calligrammi, il pleut

### **Unità 12: Italo Svevo**

Vita, opere, pensiero, poetica  
Da "La coscienza di Zeno": prefazione, Preambolo, L'ultima sigaretta

### **Unità 14: Giuseppe Ungaretti**

Vita, opere, pensiero, poetica  
Da "L'allegria" : Veglia, Fratelli, I fiumi, San Martino del carso, In memoria, Soldati,  
(lettura, parafrasi, analisi, commento)

Previsione di svolgimento nel periodo 3/05/24- 07/06/24

### **Unità 13: Luigi Pirandello**

Vita, opere, pensiero e poetica  
Il fu Mattia pascal: trama, struttura, temi. "Cambio treno"  
L'umorismo, "Il sentimento del contrario"  
Novelle per un anno: Il treno ha fischiato, La patente  
Sei personaggi in cerca d'autore:" La condizione di personaggi"

**METODOLOGIE E MATERIALI DIDATTICI:** (lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione, ecc.):

Lezione frontale, lettura diretta dei testi, visione di materiale multimediale, fotografie, cataloghi di mostre: Agli studenti è stata offerta la possibilità di visionare le striscioline del "Notturmo" presso l'Archivio del Vittoriale degli Italiani. Sono state effettuate attività di recupero e potenziamento su piccoli gruppi.

### **TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**

**Specificare:** (prove scritte, verifiche orali, test oggettivi, prove grafiche, prove di laboratorio, ecc.):

\_ Prove scritte, verifiche orali, prove strutturate, esercitazioni pratiche, simulazione della prova d'esame prevista il 16/05/24

Data: Salò, 03/05/2024

Il docente

Elisabetta Daolio

Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2

# PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE – AII. A al Documento del Consiglio di classe

anno scolastico 2023\_2024

Prof. ELISABETTA DAOLIO

**MATERIA** : STORIA

classe e indirizzo 5BTMO n. ore settimanali: 2

monte orario annuale previsto (ore sett. x 33): 66

Ore effettivamente svolte dal docente al 15 maggio: 48

Ore previste al termine dell'anno scolastico: 8 Tot. ore effettive: 56

## **CONOSCENZE<sup>1</sup>**

Conoscenza dei principali avvenimenti storici affrontati secondo le coordinate spazio-temporali

Conoscenza delle diverse realtà politiche, sociali ed economiche

Successione cronologica dei fatti ed eventi

Conoscenza del lessico specifico della disciplina

## **ABILITA'**

Saper leggere e collocare gli avvenimenti storici nel contesto spazio-temporale

Saper inserire gli avvenimenti nel contesto storico-sociale

Saper cogliere relazioni di causa-effetto tra eventi storici

Saper leggere e interpretare fonti dirette e indirette

## **EDUCAZIONE CIVICA:**

Obiettivo: Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e solidarietà dell'azione individuale e sociale promuovendo valori in contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie

## **CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE:**

Da "ERODOTO" Vol 4

Unità 10: L'unificazione Italiana e Tedesca

Unità 11: L'Italia della Destra e sinistra Storica

Unità 12: La seconda rivoluzione industriale

Unità 15; La spartizione imperialistica del mondo (caratteri generali)

Da "Erodoto" Vol 5

Unità 2: Età giolittiana e Belle époque

Unità 3: La prima guerra mondiale

Unità 4: La rivoluzione russa

---

<sup>1</sup> Rif. Linee guida per il secondo biennio e quinto anno degli istituti tecnici, contenute nella direttiva numero 4 del 16 gennaio 2012.



Unità 5: Il primo dopoguerra

Unità 6: L'Italia tra le due guerre: il fascismo

Previsione di svolgimento nel periodo 3/05/2024- 07/06/2024

Unità 7: La crisi del '29

Unità 8: Il nazismo

Unità 9: la seconda guerra mondiale

## **METODOLOGIE**

Lezione frontale e partecipata

Visione di film, documentari, cataloghi di mostre

Lezioni di ripasso e recupero in itinere

## **TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**

**Specificare:** (prove scritte, verifiche orali, test oggettivi, prove grafiche, prove di laboratorio, ecc.):

Verifiche orali e prove strutturate

16/05/24

Data: Salò, 03/05/2024

Il docente

Elisabetta Daolio

Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2

# **ALLEGATO 'A' AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

## **PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE**

Anno scolastico 2023-2024

Prof. Sebastian Weiser

Materia: **INGLESE**

Classe e indirizzo: **5B TMO** N. ore settimanali: 3 (monte orario annuale: 99 ore)

effettivamente svolte dal docente al 15 maggio: 73

Ore previste al termine dell'anno scolastico: 10

Tot. ore effettive: 83

### **CONOSCENZE**

Conoscere l'organizzazione del discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali.

Conoscere le modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali, anche con l'ausilio di strumenti multimediali.

Conoscere le strategie di comprensione di testi relativamente complessi riguardanti argomenti socioculturali, e argomenti del settore di indirizzo turistico.

Conoscere le strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso, in particolare professionali dell'ambito dei viaggi e del turismo.

Conoscere il lessico e fraseologia convenzionale del mondo del turismo per affrontare situazioni sociali e di lavoro.

### **ABILITÀ**

Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità, su argomenti generali, di studio e di lavoro.

Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione al contesto.

Comprendere idee principali e/o dettagli in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro.

Comprendere idee principali e/o dettagli in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro.

Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio- televisivi e filmati divulgativi di settore.

Produrre, nella forma scritta e orale, relazioni, sintesi e commenti, coerenti e coesi su esperienze, processi e situazioni relative al settore di indirizzo.

Utilizzare il lessico di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata.

Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in inglese, relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa.

Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.

## **CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE**

### **PRIMO MODULO: THE WORLD OF TRAVEL AND TOURISM**

(SETTEMBRE – DICEMBRE 2023)

INTRODUCTION: Why do people travel?

THE HOSPITALITY SECTOR

#### Contenuti:

Hotels: location, services and facilities.

#### Competenze:

How to write letters/emails of booking and confirmation

### **SECONDO MODULO: THE TRANSPORT SECTOR (GENNAIO – FEBBRAIO 2024)**

#### Contenuti:

Travelling by air. The airport.

Ferry cruises.

The cruise market. Cruising the Caribbean.

#### Competenze:

How to write letters/emails of cancellation or modification.

### **TERZO MODULO: TOURISM TRENDS AND HOW TO PROMOTE TOURISM**

(PERIODO: MARZO – APRILE 2024).

Contenuti:

TRENDS IN TOURISM INDUSTRY

Which holidays: culinary tours; adventure tours.

What is business travel.

PROMOTING TOURISM TO ITALY

The Tourism Marketing mix and the language of promotion.

Italy and the Grand Tourists.

Italy's lake Garda, a lake for all.

Veneto. Venice, the most serene.

Competenze:

How to write circular letters to promote your business.

How to write itineraries.

**QUARTO MODULO (CLIL): ITINERARIES IN ART AND LITERATURE**

(MAGGIO 2024: da svolgersi)

CLIL ART :

A TOUR OF THE GRAND CANAL looking at some 17<sup>th</sup> and 18<sup>th</sup> Palaces that now host art collections or art exhibitions open to the public.

Two private art collections:

**Palazzo Venier dei Leoni** (Peggy Guggenheim Collection) and **Palazzo Grassi** (Pinault Collection of contemporary art).

Two public museums:

**Ca'Rezzonico** (Museum of 18<sup>th</sup> Century Venice) and **Ca'Pesaro** (Museum of Modern and Oriental Art).

## CLIL LITERATURE:

### EPISODES FROM THE 19<sup>th</sup> CENTURY GRAND TOUR OF SOME BRITISH WRITERS

**Venice:** Henry James at Palazzo Barbaro.

**Florence:** Robert Browning and Elizabeth Barrett Browning at Casa Guidi.

**Rome:** John Keats and the 'Keats and Shelly House'.

**Naples:** Oscar Wilde, the end of his romance and the end of all.

**Lake Garda (Riva and Gargnano):** D.H. Lawrence's 'Twilight in Italy'

## **PRIMO MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA**

An introduction to the US Constitution and political system.

The 'Bill of Rights' and its First Amendment.

## **SECONDO MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA (da svolgersi)**

An introduction to the UK constitution and political system.

The 'Human Rights Act 1998' and the 'Equality Act 2010'.

## **PROVA INVALSI PRACTICE (FEBBRAIO – MARZO 2024)**

Quattro esercitazioni/simulazioni nel laboratorio linguistico/informatica

## **METODOLOGIE**

Approccio comunicativo ed integrato, didattica modulare (FASI: presentazione, pratica, reimpiego, verifica).

Tipologie delle attività: lezione frontale, lavori di gruppo, lavoro di ricerca in Internet, esercitazioni scritte ed orali.

## **MATERIALI DIDATTICI**

### **LIBRI DI TESTO:**

Ravecca M., The Travellers'club, Minerva Scuola, 2017.

Da Villa, Sbarbada, Moore (a cura di), Prove Nazionali Invalsi - Inglese, ELI 2024.

## **LABORATORI E PIATTAFORME DIDATTICHE**

Laboratorio linguistico e uso della LIM e di tecnologie audiovisive e/o multimediali.

MS Teams per la condivisione di materiali e informazioni.

## **TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**

Verifiche scritte nella forma di comprensione del testo e brevi composizioni.

Verifiche orali con interrogazioni, prove autentiche e prove di competenza (organizzazione e presentazione di itinerari turistici).

Firma del docente

Data, 3 maggio 2024

Sebastian Weiser

Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2

# PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE – AII. A al Documento del Consiglio di classe

anno scolastico 20\_\_ / 20\_\_

**Prof.ssa** GAROFALO GIULIA    **MATERIA**    MATEMATICA

classe e indirizzo    5BTMO    n. ore settimanali: 3

monte orario annuale previsto (ore sett. x 33): 99

Ore effettivamente svolte dal docente al 15 maggio: 88

Ore previste al termine dell'anno scolastico: 99    Tot. ore effettive: 99

## CONOSCENZE<sup>1</sup>

- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative
- Conoscere il concetto di limite di una funzione, funzioni crescenti e decrescenti
- Conoscenza e utilizzo del piano cartesiano
- Sistemi di numerazione, operazioni e proprietà
- Collegamenti consecutivi tra argomenti collegati e rapportarli alla realtà.

## ABILITA'

- Saper utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento al contesto reale
- Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.
- Eseguire operazioni e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, razionali, relativi e irrazionali), sapendoli rappresentare su una retta orientata, dare stime approssimate e controllare la plausibilità di un calcolo, utilizzare le opportune proprietà per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.
- Raccogliere e classificare dati, registrare e rappresentare dati anche attraverso dati, interpretare rappresentazioni elaborate da altri.
- Esplorare, descrivere e rappresentare lo spazio, riconoscere, descrivere e confrontare le principali figure piane, cogliendo analogie e differenze e individuandone le caratteristiche collegate all'aritmetica.
- Riconoscere la situazione problematica (logica, aritmetica e geometrica), scegliere le strategie risolutive, riconoscere, ai fini della soluzione del problema, i dati utili, inutili, superflui e mancanti, esporre il procedimento seguito.
- Collegamenti tra i problemi (logica e aritmetica) e le altre materie

## CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE:

1 – *indicare il titolo dell'argomento: CALCOLO COMBINATORIO*

Periodo di svolgimento: OTTOBRE E NOVEMBRE

n. ore svolte: 24

*indicare il dettaglio degli argomenti*

---

<sup>1</sup> Rif. Linee guida per il secondo biennio e quinto anno degli istituti tecnici, contenute nella direttiva numero 4 del 16 gennaio 2012.

- Fattoriale
- Coefficiente binomiale
- Permutazioni semplici e ripetuti
- Disposizioni semplici e ripetuti
- Combinazioni semplici e ripetuti
- Problemi di calcolo combinatorio

## 2 – indicare il titolo dell'argomento: *FUNZIONI ECONOMICHE*

Periodo di svolgimento: DICEMBRE/GENNAIO/FEBBRAIO

n. ore svolte: 36

*indicare il dettaglio degli argomenti*

- Funzione dei costi e dei ricavi. Modelli lineari e quadratici.
- Costi fissi. Costi variabili. Costo medio (relativa funzione con applicazione concetto di limite)
- Funzione ricavo.
- Funzione risultato economico

## 3 – indicare il titolo dell'argomento: *PROBLEMI DI SCELTA AD UNA VARIABILE*

Periodo di svolgimento: MARZO/APRILE

n. ore svolte: 20

*indicare il dettaglio degli argomenti*

- Classificazione dei problemi di scelta. Sistema dei vincoli e funzione obiettivo.
- Problemi di scelta in condizioni di certezza e con effetti immediati con andamento lineare e parabolico
- Diagramma di redditività. Analisi del Break-even-point.
- Problemi di scelta in condizioni di certezza e con effetti differiti. Criteri di scelta: criterio della preferenza assoluta, criterio dell'attualizzazione (r.e.a.) con investimenti finanziari

**METODOLOGIE** (lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione, ecc.):

Si effettuano sia lezioni frontali sia lavori di gruppo. Ogni lavoro può essere personalizzato e individualizzato in base alle esigenze dell'argomento e dell'apprendimento del singolo studente.

**MATERIALI DIDATTICI** (Testo adottato, orario settimanale di laboratorio, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali, ecc.):

La matematica a colori. Edizione Rossa. Vol.5 L. Sasso. Petrini Ed.

### **TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**

**Specificare:** (prove scritte, verifiche orali, test oggettivi, prove grafiche, prove di laboratorio, ecc.):

VERIFICHE SCRITTE

Data: Salò, 07/05/2024

Il docente

**GAROFALO GIULIA**

Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2



# PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE – AII. A al Documento del Consiglio di classe

anno scolastico 2023 / 2024

Prof.ssa **BENEDETTA MICELI**    **MATERIA**    SCIENZE MOTORIE

classe e indirizzo    5BTMO    n. ore settimanali: 2 H

monte orario annuale previsto (ore sett. x 33): 66H

Ore effettivamente svolte dal docente al 15 maggio: 44H

Ore previste al termine dell'anno scolastico: 10 H            Tot. ore effettive: 54 H

## CONOSCENZE<sup>1</sup>

- Conoscere il proprio corpo, la sua funzionalità e le capacità condizionali; riconoscere la differenza tra movimento funzionale ed espressivo.
- Conoscere il sistema delle capacità motorie coordinative, che sottendono la prestazione motoria e sportiva.
- Conoscere gli aspetti essenziali della terminologia, regolamento e tecnica degli sport;
- il gioco, lo sport, le regole e il fair play;
- Conoscere i principi fondamentali di prevenzione ed attuazione della sicurezza personale in palestra e negli spazi aperti.
- Conoscere gli elementi fondamentali del primo soccorso e della alimentazione.

## ABILITA'

- percezione, consapevolezza ed elaborazione di risposte motorie efficaci e personali in situazioni semplici.
- padroneggiare abilità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa;
- saper applicare schemi motori e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un problema motorio;
- rielaborare gli schemi motori di base
- assumere posture corrette.
- organizzare la fase di avviamento e di allungamento muscolare in situazioni semplici.
- giochi di movimento con uno o più palloni: esercizi sui fondamentali individuali; esercizi sui fondamentali di squadra; partite obbligate
- praticare in modo essenziale e corretto dei giochi sportivi e degli sport individuali.
- adottare un sano stile di vita.
- migliorare la socializzazione, la collaborazione nelle attività di gruppo e il rispetto delle regole.

## CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE:

### 1 – *Approccio alla psicomotricità funzionale*

Periodo di svolgimento: in itinere per tutto l'anno

n. ore previste: *Ad ogni lezione*

*indicare il dettaglio degli argomenti*

---

<sup>1</sup> Rif. Linee guida per il secondo biennio e quinto anno degli istituti tecnici, contenute nella direttiva numero 4 del 16 gennaio 2012.

- ampliare il lavoro di gruppo migliorando le abilità coordinative adattandole alle richieste del gruppo e alla loro creatività;
- migliorare l'inclusione del gruppo
- esercizi sul Training Motorio
- migliorare il gioco di squadra, accettare e riconoscere i propri limiti, sapere che i risultati sportivi ottenuti sono correlati all'impegno profuso.

## 2 – Attività motorie e sportive

*Periodo di svolgimento: Tutto l'anno*

*n. ore previste (indicativo): circa 20 ore*

*indicare il dettaglio degli argomenti*

- **PALLAVOLO:** battuta, palleggio, bagher, alzata, schiacciata, muro.
- **PALLACANESTRO:** palleggio, passaggio, tiro da fermo, tiro in corsa, piede perno, cambio di mano, di direzione, arresto a 1 o 2 tempi.
- **PALLAMANO:** palleggio, passaggi e tiri. Regole di base per il gioco partita e arbitraggio.

## 3 – EDUCAZIONE CIVICA

*Periodo di svolgimento: 1 e 2 Quadrimestre*

*n. ore previste (indicativo): circa 4 ore*

*indicare il dettaglio degli argomenti*

- **Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile:**
- **Agenda digitale e politiche nazionali ed Europee: Uso consapevole della rete e dei social, identità, strumenti.**

## 4 – La Storia dello Sport

*Periodo di svolgimento: 2 Quadrimestre*

*n. ore previste (indicativo): 1 ora settimanale*

*indicare il dettaglio degli argomenti*

- **Jesse Owens**
- **Pierre de Coubertin: un uomo e il suo sogno**
- **Le Olimpiadi moderne**
- **Le Olimpiadi di Berlino**
- Lo sport come propaganda del ventennio fascista
- **Lo Sport e Razzismo**

**METODOLOGIE** (lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione, ecc.):

**La metodologia adottata utilizza:**

- lezioni frontali e guidate
- assegnazione dei compiti
- esercitazioni tecnico sportive (svolte anche all'aperto)
- esercitazioni individuali, in coppia e in piccoli gruppi
- circuiti attrezzati
- test scritti per la valutazione

Le esercitazioni pratiche saranno sempre supportate da spiegazioni tecniche relative all'argomento trattato; l'impegno fisico richiesto sarà sempre adeguato all'età degli allievi e alle condizioni generali presenti. Infine, si cercherà, ove si ritiene opportuno, di offrire situazioni educative individualizzate.

**MATERIALI DIDATTICI** (Testo adottato, orario settimanale di laboratorio, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali, ecc.):

- Dispense e quaderno
- Grandi e piccoli attrezzi
- Sistemi multimediali ad integrazione della lezione pratica

## **TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**

**Specificare:** (prove scritte, verifiche orali, test oggettivi, prove grafiche, prove di laboratorio, ecc.):

In relazione al processo di apprendimento di ogni singolo allievo, la valutazione terrà costantemente conto del raffronto tra i risultati delle diverse verifiche e i livelli di partenza.

In particolare:

- Impegno attivo e costante
- Partecipazione attiva e l'interesse per il lavoro svolto in classe;
- Volontà
- Socializzazione
- Autocontrollo
- Comportamento e il rispetto verso le persone e le regole.

La valutazione finale di ogni singolo studente si terrà conto della costanza e alla partecipazione attiva dei contenuti presentati durante le lezioni, si terrà conto dei risultati ottenuti, dei miglioramenti raggiunti rispetto alla situazione di partenza, dell'impegno, dell'interesse e della partecipazione dimostrati nel corso dell'intero anno scolastico.

Nella valutazione di alunni con esonero dalle attività pratiche, si terrà inoltre conto del grado di acquisizione di conoscenze e competenze necessarie ad un reale e significativo coinvolgimento in compiti di osservazione, arbitraggio e di assistenza tecnica e morale al lavoro dei compagni nonché del livello di autonomia organizzativo raggiunto

Data: Salò, 29/04/2024

Il docente

*Benedetta Miceli*

Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2

# **PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE – All. A al Documento del Consiglio di classe**

anno scolastico **2023 / 2024**

**Prof.: MAGGI PAOLO    MATERIA: RELIGIONE CATTOLICA**

classe e indirizzo:    5<sup>^</sup> B TMO    n. ore settimanali: 1

monte orario annuale previsto (ore sett. x 33): 33

Ore effettivamente svolte dal docente al 15 maggio: 29

Ore previste al termine dell'anno scolastico:                    3    Tot. ore effettive: 32

## **CONOSCENZE:<sup>1</sup>**

- LA CONCEZIONE CATTOLICA DELLA GUERRA E DELLA PACE
- LA STORIA, LA QUESTIONE SOCIALE E IL CONCILIO VATICANO II COME EVENTO FONDAMENTALE DELLA CHIESA CONTEMPORANEA
- IL MAGISTERO DELLA CHIESA SULL'ASPETTO PECULIARE RAPPRESENTATO DALLE SCIENZE STORICHE E CULTURALI

## **ABILITA':**

- RICONOSCERE IL VALORE DELLA NON-VIOLENZA, DELLE RELAZIONI INTERPERSONALI E DELLA AFFETTIVITA' E LA LETTURA CHE NE DA' IL CRISTIANESIMO
- USARE ED INTERPRETARE CORRETTAMENTE E CRITICAMENTE LE FONTI AUTENTICHE DELLE TRADIZIONE CRISTIANO-CATTOLICA
- RICONOSCERE IL RILIEVO MORALE DELLE AZIONI UMANE CON PARTICOLARE RIFERIMENTO ALLA SCIENZA E ALLA CULTURA

## **CONTENUTI DISCIPLINARI /OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO E TEMPI DI REALIZZAZIONE:**

### **1 – IL CRISTIANESIMO NELLA SOCIETA' CONTEMPORANEA, NELLA CULTURA E NELLA SOCIALITA'**

Periodo di svolgimento: Primo periodo: trimestre (settembre/novembre)

n. ore previste: 10

- Definizioni di 'guerra' e di 'pace' e le loro relazioni con la vita della Chiesa
- Definizione di 'sessualità', 'affettività', 'matrimonio', 'famiglia' e loro relazioni con la vita della Chiesa
- Il matrimonio nella Bibbia e nella storia della Chiesa, nei documenti del Concilio Vaticano II e nel Codice di Diritto Canonico
- I grandi problemi sociali alla luce di 'Gaudium et spes', documento del Concilio Vaticano II sulle relazioni tra Chiesa e contemporaneità

---

<sup>1</sup> Rif. Linee guida per il secondo biennio e quinto anno degli istituti tecnici, contenute nella direttiva numero 4 del 16 gennaio 2012.

## 2 – STORIA DELLA CHIESA CATTOLICA NEL XX SECOLO

Periodo di svolgimento: Primo periodo: trimestre (novembre/dicembre) e Secondo periodo: pentamestre (gennaio/aprile).

n. ore previste: 16

- Il papato di Leone XIII e la questione sociale; San Pio X e la lotta al Modernismo; Benedetto XV e l'inutile strage:
- Pio XI, il Concordato e il rapporto col Fascismo; Pio XII in bilico tra Nazismo e Comunismo; Giovanni XXIII
- L'apertura del Concilio; Il Concilio Ecumenico Vaticano II; Il complesso papato di Paolo VI, Giovanni Paolo I e Giovanni Paolo II: la Chiesa verso il terzo millennio cristiano.

## 3 – IL CONFRONTO CON LA SCIENZE E LE PROBLEMATICHE CULTURALI

Periodo di svolgimento: Secondo periodo: pentamestre (maggio/giugno)

n. ore previste: 7

- Definizioni di 'scienza', di 'cultura' e di 'fede'
- Questioni controverse: il caso Galilei, la polemica relativa alla teoria evolutivista di Darwin-Wallace, il problema cosmogonico e la teoria del Big-Bang, verità e fake news
- L'impegno sociale e culturale della Chiesa verso i principali problemi culturali: la cura verso l'ambiente ed i territori, la dignità della persona umana, la conservazione dell'arte e del patrimonio culturale sia materiale sia immateriale.

## EDUCAZIONE CIVICA

Il docente, sotto la propria responsabilità, dichiara di non avere svolto ore di Educazione Civica in quanto ha ritenuto che la presente programmazione costituisca per gli alunni avvalentisi dell'I.R.C. già di per sé un diffuso programma anche della multidisciplinarietà denominata 'Educazione Civica'.

**METODOLOGIE** (lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione, ecc.):

LEZIONE FRONTALE QUALE MODALITA' PREFERENZIALE, ATTIVITA' DI RECUPERO IN ITINERE, LAVORO IN CLASSE A PICCOLI GRUPPI.

**MATERIALI DIDATTICI** (Testo adottato, orario settimanale di laboratorio, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali, ecc.):

TESTO: S. BOCCHINI, *INCONTRO ALL'ALTRO SMART*, VOL. UNICO, EDB; SACRA BIBBIA VERSIONE AUTORIZZATA C.E.I.; DOCUMENTI DEL CONCILIO VATICANO II; CODICE DI DIRITTO CANONICO; VIDEO-PROIEZIONI DI DIAPOSITIVE E DI FILMATI IN CLASSE.

## **TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**

**Specificare:** (prove scritte, verifiche orali, test oggettivi, prove grafiche, prove di laboratorio, ecc.):

DUE VERIFICHE ORALI PER OGNI SUDDIVISIONE (TRIMESTRE E PENTAMESTRE)

Firma del docente:

Data 15/05/2024

MAGGI PAOLO

(Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo  
del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2)

## **PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE – All. A al Documento del Consiglio di classe anno scolastico 2023 / 2024**

**Prof Paola Valentini**

**MATERIA** Tedesco

classe e indirizzo: 5BTMO

n. Ore settimanali: 3

Monte orario annuale previsto (ore sett. x 33): 99

Ore effettivamente svolte dal docente al 15 maggio: 82

Ore previste al termine dell'anno scolastico: 10

Tot. ore effettive: 92

### **CONOSCENZE<sup>1</sup>**

- Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell' interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.
- Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali, riguardanti argomenti inerenti la sfera personale e sociale, l'attualità, il lavoro o il settore di indirizzo.
- Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti comuni di interesse generale, di studio, di lavoro; varietà espressive e di registro.
- Aspetti socio-culturali della lingua e dei Paesi in cui è parlata

### **ABILITA'**

- Esprimere e argomentare le proprie opinioni personali e professionali;
- Utilizzare appropriate strategie ai fini della comprensione di testi;
- Produrre testi generali e tecnico-professionali coerenti e coesi;
- Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni in ambito professionale.

### **CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE**

1 - *Itinerario relativo al Lago di Garda*

Periodo di svolgimento: Settembre/Ottobre

n. ore svolte:12

---

<sup>1</sup> Rif. Linee guida per il secondo biennio e quinto anno degli istituti tecnici, contenute nella direttiva numero 4 del 16 gennaio 2012.

- Organizzare un itinerario di più giorni sul lago di Garda presentando luoghi d'interesse storico e artistico e indicando soluzioni di trasporto e pernottamento.

## *2- Itinerario relativo alla città di Vienna*

Periodo di svolgimento: Novembre

n. ore svolte: 12

- Presentare i luoghi di interesse artistico e storico della città di Vienna con approfondimento della Galleria del Belvedere

## **3 – Storia e Cultura tedesca**

Periodo di svolgimento: Dicembre-Giugno

n. ore svolte: 65

- La prima guerra mondiale
- La repubblica di Weimar
- L'ascesa al potere di Hitler e la fondazione del NSDAP
- La seconda guerra mondiale
- La rosa bianca: lettura del primo volantino e visione del film: "Sophie Scholl - Die letzten Tage"
- Il dopoguerra (1945-1949)
- BRD e DDR
- Il miracolo economico degli anni '50
- Il muro di Berlino (costruzione, la Ostpolitik, la caduta);

**3 - Educazione Civica:** 3 ore dedicate all'obiettivo 16 dell'Agenda 2030: Pace, giustizia e istituzioni forti.

**METODOLOGIE** (lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione, ecc.):

Lezione frontale/argomentativa, ascolto dialoghi, visione di filmati, esercitazioni individuali, a coppie o all'interno di piccoli gruppi.

**MATERIALI DIDATTICI** (Testo adottato, orario settimanale di laboratorio, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali, ecc.):



Libri di testo in adozione (Wanderland - Hoepli), fotocopie, libri digitali per ascolti, proiezione filmati, proiezione schemi.

### **TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**

**Specificare:** (prove scritte, verifiche orali, test oggettivi, prove grafiche, prove di laboratorio, ecc.):

verifiche/interrogazioni orali, verifiche scritte di diverse tipologie.

Data: Salò, 15 maggio 2024

Il docente: PAOLA VALENTINI

# PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE – AII. A al Documento del Consiglio di classe

anno scolastico 2023 / 2024

**Prof.ssa SALODINI GIULIANA    MATERIA SPAGNOLO**

Classe e indirizzo    **5BTMO**    n. ore settimanali: 3

Monte orario annuale previsto (ore sett. x 33): 99

Ore effettivamente svolte dal docente al 15 maggio: **80**

Ore previste al termine dell'anno scolastico: **9** Tot. ore effettive: **89**

## **CONOSCENZE<sup>1</sup>**

- Aspetti socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.
- Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro.
- Strutture morfosintattiche di base adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso.
- Ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura.
- Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, inerenti argomenti noti d'interesse personale, d'attualità, di studio e di lavoro.
- Caratteristiche delle tipologie testuali più comuni, comprese quelle connesse al settore di studio.
- Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, d'attualità o di lavoro; varietà di registro.
- Lessico convenzionale di settore.
- Tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali.
- Aspetti socio-culturali, in particolare inerenti al settore di studio e lavoro, dei Paesi di cui si studia la lingua

## **ABILITA'**

- Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari di interesse personale, d'attualità o di lavoro utilizzando strategie di compensazione.
- Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti d'interesse personale, d'attualità, di studio e di lavoro.
- Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base relativi ad esperienze di vita quotidiana, di tipo personale, di studio e di lavoro.
- Utilizzare i dizionari monolingue e bilingui, compresi quelli multimediali.
- Produrre, in forma scritta e orale, testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, di studio o di lavoro.
- Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, all'attualità o al settore degli studi.
- Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.

---

<sup>1</sup> Rif. Linee guida per il secondo biennio e quinto anno degli istituti tecnici, contenute nella direttiva numero 4 del 16 gennaio 2012.

## CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

### 1 Revisione e consolidamento strutture lessicali e linguistiche degli anni precedenti

Periodo di svolgimento: settembre /gennaio

n. ore svolte 15

### 2 Unidad 1 ¿Qué es el turismo?

Periodo di svolgimento: ottobre

n. ore svolte 5

CONTENUTI	<b>¿Qué es el turismo? - El desarrollo del turismo - Tipos de turismo y de turistas - Los operadores de turismo - La agencia de viajes - El turoperador</b>
VOCABOLARIO	En la agencia de viajes
ABILITA'	Leer y comprender textos relacionados con el turismo - Escuchar a expertos de turismo Escuchar a turistas que hablan de sus preferencias - Hablar de turismo - Comprender un vídeo que explica qué es el turismo
COMPETENZE	Analizar cómo ha cambiado el mundo del turismo -

### 3 Unidad 2 Destinos y transportes

Periodo di svolgimento: novembre

n. ore svolte 10

CONTENUTI	<b>Factores de elección del destino turístico - Tipos de destinos turísticos - Tipos de transporte - Documentos de viaje</b>
VOCABOLARIO	Destinos y transportes
ABILITA'	Comprender un vídeo sobre la accesibilidad turística en España - Leer y comprender textos sobre diferentes tipos de transporte y destinos turísticos - Leer y escuchar anuncios - Escuchar descripciones de sitios turísticos - Escribir sobre experiencias personales y analizar ventajas y desventajas
COMPETENZE	Desarrollar casos prácticos - Organizar un viaje - Analizar cómo ha cambiado el mundo del turismo

### 4 Unidad 3 El alojamiento turístico

Periodo di svolgimento: gennaio

n. ore svolte 5

CONTENUTI	<b>Hoteles y su clasificación - Hoteles resort - Albergues y Paradores - Apartamentos turísticos - Campings - Hostales - Intercambio de casas -Otros tipos de alojamiento - El ciclo del huésped</b>
VOCABOLARIO	El alojamiento turístico
ABILITA'	Comprender un vídeo sobre alojamientos particulares - Leer y comprender descripciones de hoteles y de otros tipos de alojamiento - Escuchar descripciones y diálogos - Expresar opiniones oralmente y por escrito
COMPETENZE	Desarrollar casos prácticos - Gestionar una reserva – Presentar un hotel

### 5 Unidad 4 El turismo sostenible

Periodo di svolgimento: marzo-aprile

n. ore svolte 5

CONTENUTI	<b>Turismo y Globalización- La ONU - El turismo en la Agenda 2030 - La Agenda 2030 - Las consecuencias del turismo – La Unesco</b>
VOCABOLARIO	El medioambiente
ABILITA'	Hablar de los objetivos de la Agenda 2030 - Hablar de los aspectos positivos y negativos del turismo - Expresar opiniones oralmente

## 6 Unidad 5 El marketing turístico

Periodo di svolgimento: aprile-maggio

n. ore svolte 5

CONTENUTI	¿Qué es el marketing? - La segmentación de mercado - El público objetivo - El estudio de mercado - El análisis SWOT/DAFO - El <i>marketing mix</i> - La promoción turística
VOCABOLARIO	Promoción turística
ABILITA'	Ver vídeos promocionales - Leer itinerarios turísticos - Escuchar textos que hablan de promoción turística - Hablar de estrategias de marketing
COMPETENZE	Realizar materiales y presentaciones de promoción turística - Analizar cómo ha cambiado el mundo del turismo

## CULTURA E CIVILTA'

Periodo di svolgimento: dicembre gennaio maggio giugno

ore svolte 25

Lettura, analisi e commento di brani tratti dal libro di testo o da altre fonti (internet, materiale tratto da fonti autentiche, materiale fornito dall'insegnant), relativi alla storia, la geografia, l'arte e la cultura di paesi di lingua spagnola.

- **Aspectos históricos y geográficos de España**
- **El '900 en España: Guerra Civil, Dictadura y Democracia**
- **Pablo Picasso, vida y obras, Guernica** (in occasione della visione di uno spettacolo teatrale sulla vita e le opere dell'artista in lingua spagnola)
- **Itinerarios: Málaga, Granada, Córdoba, Sevilla, Benalmádena** (in occasione del viaggio di istruzione in Andalucía)
- **Itinerari eco-sostenibili sul Lago di Garda**
- **El Camino de Santiago y la Via Francigena**
- **Isabel Allende *Largo pétalo de mar***
- **Visione del film in lingua spagnola: El fotógrafo de Mauthausen**

## CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

Nucleo concettuale: Costituzione –Tematica: Istituzioni dello Stato Spagnolo

Periodo di svolgimento: dicembre

n. ore svolte: 4

Competenze e abilità: **Conoscere l'organizzazione costituzionale e amministrativa dello Stato Spagnolo attraverso l'analisi della Costituzione**

Obiettivi: attraverso l'analisi della Costituzione Spagnola conoscere i valori fondanti una società e acquisire consapevolezza sui diritti e doveri dei cittadini. Conoscere l'organizzazione amministrativa e territoriale dello Stato spagnolo

Nucleo concettuale: Sviluppo sostenibile – Tematica: Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

Periodo di svolgimento: aprile

n. ore svolte: 4

**Globalización, ONU, Agenda 2030, La Unesco y los sitios Patrimonio de la Humanidad, Itinerari eco-sostenibili sul Lago di Garda**

## METODOLOGIE

Lezione frontale, lezione partecipata, laboratori e attività di gruppo in presenza e on line attraverso la piattaforma Microsoft Teams, compiti di realtà, ascolto di dialoghi, visione di video, processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione

## **MATERIALI DIDATTICI**

- Libro di testo: **Nuevas fronteras** di C.Finello, S. Bionda, P. García López - Ed. Rizzoli
- Materiale fornito dall'insegnante
- Proiezione di materiale video
- Piattaforma team per la condivisione di materiale didattico integrativo
- Laboratorio informatico

## **TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**

Prove di verifica strutturate scritte e orali relative ad ogni argomento trattato, prove autentiche, prove di competenza (organizzazione e presentazione itinerari, presentazioni temi di cultura e civiltà di paesi di lingua spagnola).

Nelle prove strutturate la soglia minima di sufficienza è stata fissata al 70%

Salò, 3 maggio 2024

Il docente

Giuliana Salodini



**PROGRAMMA RUSSO**  
anno scolastico **2023/2024**

**Professoressa Nadejda Novitchi**

**MATERIA Russo**

classe e indirizzo: **5 B TMO**

n. ore settimanali: **3**

Periodo	Nucleo fondante e conoscenze	Abilità
Settembre Ottobre	Ripasso il caso Prepositivo Gli aggettivi e il grado comparativo I verbi del caso Prepositivo «Где лучше жить» «Новое путешествие» «Редакция» L'imperativo I verbi in OVA EVA	L'alunno impara a descrivere un luogo geografico oppure di lavoro. Con l'aiuto delle tabelle e della grammatica fa analisi comparativa tra vari soggetti, luoghi, attività Studia e impara il lessico (i verbi) riguardanti le attività produttive. Memorizza e recita la poesia «Давайте восклицать...»
Novembre Dicembre	Il caso Accusativo e Genitivo I sostantivi che indicano animali Gli aggettivi che indicano i colori «Зоопарк» “С чего начинается Родина...”	L'alunno conosce e utilizza le forme del caso Nominativo e Accusativo individuandole anche le frasi inverse. Si confronta sul tema del lavoro con gli animali (lo zoo). Descrive animali e emozioni (mi piacciono i conigli e non riesco a contemplare le scimmie).
Gennaio Febbraio	Il caso Dativo I verbi che reggono il caso Dativo Il complimento di termine La costruzione per indicare l'età I verbi modali col caso Dativo La direzione e il complimento di moto a persone Cultura russa: L'assedio di Leningrado (27 gennaio) L'olocausto, il fascismo	L'alunno impara a dire dove si trovano le persone e come arrivare da loro. Esprime il concetto di “mi piace/non mi piace” usando anche le forme corte degli aggettivi. Racconta la gironata tipo in ufficio e durante le feste. Memorizza e recita la poesia «Россия» di Igor Talikov.
Marzo Aprile	Il caso Strumentale I Verbi che reggono il caso Strumentale I pronomi personali, interrogativi, dimostrativi e possessivi al caso Strumentale Il complimento che indica le professioni	L'alunno costruisce e riconosce le forme del caso Strumentale, parla delle azioni quotidiane e relative al lavoro e allo studio «Лицо Аэрофлота». Cultura russa: il racconto di Irene Nemirovsjky «Il ballo».



Maggio Giugno	Educazione civica: La Festa della Liberazione e della Vittoria, della Repubblica La poesia Даї Бог	Impara a esprimere alcune azioni utilizzando l'infinito Ripassa tutti i verbi studiati con particolare attenzione alle attività lavorative e di spostamento Racconta e analizza dettagli della Seconda guerra mondiale con contestualizzazione ai conflitti di oggi
------------------	---	---

### **METODOLOGIE**

1. Lezioni frontali esplicative
2. Momenti di discussione guidata e partecipata
3. Lavoro individuale anche con l'utilizzo del computer
4. Lavoro in gruppo

### **MATERIALI DIDATTICI**

Libro di testo e libro digitale A2  
Fotocopie e appunti integrativi  
Il proiettore  
La lavagna  
Carte, grafici, tabelle e documenti  
Link e risorse digitali postate sulla piattaforma TEAMS  
Canali Youtube e di formazione  
Carte, grafici, tabelle e documenti online  
Registro elettronico

### **TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**

Prove strutturate, semistrutturate e aperte  
Interrogazioni orali  
Produzione di presentazioni  
Dibattito  
Lavoro multimediale  
Quiz e test online  
Interrogazioni orali

30/04/2024

Novitchi Nadejda

## PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE – All. A al Documento del Consiglio di classe

Anno Scolastico 2023 / 2024

Prof **BIGOLONI GIANLUIGI** MATERIA Geografia Turistica

classe e indirizzo 5 B TMO

n. ore settimanali: 2

monte orario annuale previsto (2 ore sett. x 33): 66

Ore effettivamente svolte dal docente al 15 maggio 2024 : 54

Ore previste al termine dell'anno scolastico: 8

Tot. ore effettive: 62

### CONOSCENZE<sup>1</sup>

Conoscere i principali climi e ambienti mondiali.

Conoscere le dimensioni del turismo nel mondo. Saper illustrare le problematiche relative a forme di turismo responsabile e sostenibile.

Conoscere le principali caratteristiche dell' offerta turistica dei paesi indicati. Saper comparare gli elementi principali dell' offerta turistica dei diversi paesi studiati.

### ABILITA'

Saper leggere e interpretare carte, grafici e tabelle.

Ed. Civica - Nel quadro delle ore dedicate all' Ed. Civica sono stati perseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento:

Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l' Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

### CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE:

#### 1 – *Clima e principali ambienti naturali mondiali.*

Periodo di svolgimento: Settembre

n. ore previste (indicativo): 2

*indicare il dettaglio degli argomenti.*

Climi e principali ambienti naturali mondiali.

#### 2 – *Il turismo nel Mondo.*

Periodo di svolgimento: Settembre

n. ore previste (indicativo): 2

*indicare il dettaglio degli argomenti*

Il turismo nel mondo. Crescita costante e prospettive future.

#### 3 – *Turismo responsabile e sostenibile. Educazione Civica.*

Periodo di svolgimento: Settembre

---

<sup>1</sup> Rif. Linee guida per il secondo biennio e quinto anno degli istituti tecnici, contenute nella direttiva numero 4 del 16 gennaio 2012.



n. ore previste (indicativo): 2

La sostenibilità socio-economica.. Codice etico per i viaggiatori. Quando il turismo diventa sfruttamento

#### 4 – *L' offerta turistica africana.*

Periodo di svolgimento: Ottobre- Novembre

n. ore previste (indicativo): 12

L' offerta turistica dell' Africa Mediterranea in generale, climi e ambienti, la città araba.

Egitto: territorio e popolazione, il classico itinerario alla scoperta della civiltà egizia lungo la valle del Nilo, il Mar Rosso.

Tunisia: territorio e popolazione, le caratteristiche opzioni escursionistiche per i soggiornanti nelle località balneari della costa.

Marocco: territorio e popolazione, il Tour delle Città imperiali ed il Tour delle Casbah.

L' offerta turistica dell' Africa Subsahariana in generale: climi e ambienti.

Repubblica Sudafricana: territorio, popolazione, cenni storici. I più noti parchi naturali. Forme di accoglienza all' interno dei parchi. L' escursione alle cascate Vittoria. Città del Capo.

#### 5 – *L' offerta turistica del continente americano*

Periodo di svolgimento: Dicembre- Gennaio-Febbraio-Marzo-Aprile-Maggio.

n. ore previste (indicativo): 38

L' offerta turistica sudamericana in generale, climi e ambienti, cenni storici.

Perù: territorio e popolazione. Il classico itinerario alla scoperta delle affascinanti civiltà andine.

Brasile: territorio e popolazione. Le più note attrattive naturalistiche della nazione. Le attrattive culturali nella città di Salvador e nelle antiche città minerarie dello stato di Minas Gerais.

L' offerta turistica nordamericana in generale , climi e ambienti, cenni storici.

Messico: territorio e popolazione.

La successiva parte riguardante il Messico è stata svolta secondo la metodologia CLIL.

Welcome to Mexico. Mexico's top 21: Mérida. Tulum. The Pacific Coastline. Relax on the Oaxaca Coast. Chichèn Itzà. Mexico City. Monarchs in their millions. Puerto Vallarta. Shopping for artisans crafts. Land's End, Baja California. Isla Espiritu Santo. Guanajuato. The Pyramids of Teotihuacàn. Oaxaca City. Mexico Last Train Journey . San Miguel de Allende. Mexican Art. Savor the Flavors. Palenque. Guadalajara. San Cristòbal de las Casas.

Stati Uniti: territorio e popolazione.

La successiva parte riguardante gli Stati Uniti è stata svolta secondo la metodologia CLIL.

USA' S BEST TRIPS: Four Corners Cruise. Grand Teton to Yellowstone. Itineray: New York

## 6 – L'offerta turistica del continente asiatico.

Periodo di svolgimento: Maggio-Giugno

n. ore previste (indicativo): 6

L'offerta turistica del continente asiatico in generale e della Repubblica Popolare Cinese in particolare.

**METODOLOGIE** (lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione, ecc.):

Lezioni frontali e partecipate

**MATERIALI DIDATTICI** (Testo adottato, orario settimanale di laboratorio, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali, ecc.):

Libro di testo adottato: *Scopri il mondo De Agostini*  
*Testi estratti da guide internazionali in lingua inglese.*

### TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

**Specificare:** (prove scritte, verifiche orali, test oggettivi, prove grafiche, prove di laboratorio, ecc.):  
**Verifiche orali.**

#### Prove scritte

Non previste

#### Verifiche orali

Minimo due colloqui a quadrimestre

Firma del docente

Data 15 \ 05 \ 2024

Gianluigi Bigoloni

Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2

# PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE – AII. A al Documento del Consiglio di classe

anno scolastico 2023 / 2024

<b>Prof. Chillà Giuseppe</b>	<b>MATERIA</b>	<b>Diritto e legislazione turistica</b>
classe e indirizzo <b>5B TMO</b>	n. ore settimanali: 3	
monte orario annuale previsto (ore sett. x 33): 99		
Ore effettivamente svolte dal docente al 15 maggio: 83		
Ore previste al termine dell'anno scolastico:	9	Tot. ore effettive: 92

## CONOSCENZE<sup>1</sup>

Compiti e funzioni delle istituzioni locali, nazionali e internazionali nei rapporti con le imprese turistiche.

Rapporti tra enti e soggetti che operano nel settore turistico.

Fonti nazionali e comunitarie di finanziamento del settore.

Legislazione in materia di beni culturali e ambientali.

Disciplina giuridica del commercio elettronico.

Normativa nazionale, comunitaria e internazionale per la tutela del consumatore.

## ABILITA'

Individuare i soggetti pubblici o privati che operano nel settore turistico.

Individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici nel promuovere lo sviluppo economico sociale e territoriale.

Ricerca le opportunità di finanziamento e investimento fornite dagli enti locali, nazionali e internazionali.

Applicare la normativa relativa alla promozione e valorizzazione del sistema turistico integrato.

Applicare la normativa relativa ai beni culturali e ambientali.

Applicare la normativa relativa al commercio elettronico.

Applicare la normativa nazionale, comunitaria e internazionale per la tutela del consumatore

## CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE:

### 1) LE ISTITUZIONI PUBBLICHE

Periodo di svolgimento: Settembre/Dicembre

Il sistema costituzionale italiano: il Parlamento, il Presidente della Repubblica, il Governo,

- Forme di stato e di Governo
- Le istituzioni locali: le Regioni, i Comuni, le Province e le Città metropolitane.
- Le Istituzioni Internazionali: L'Unione Europea e cenni sull'ordinamento internazionale.
- Cenni costituzione e funzioni dell'ONU

### 2) L'ORGANIZZAZIONE PUBBLICA DEL TURISMO

Periodo di svolgimento: Gennaio/Marzo

- La Pubblica Amministrazione: l'attività amministrativa e la sua organizzazione, cenni su gli organi attivi, gli organi consultivi, gli organi di controllo.
- L'organizzazione nazionale del turismo: la rilevanza pubblica del turismo, il sistema pubblico del turismo.

### I FINANZIAMENTI AL TURISMO

Periodo di svolgimento: Marzo/Aprile

---

<sup>1</sup> Rif. Linee guida per il secondo biennio e quinto anno degli istituti tecnici, contenute nella direttiva numero 4 del 16 gennaio 2012.

- Le politiche di sviluppo dell'Unione europea: cenni su il ruolo dell'Unione europea e gli strumenti per lo sviluppo.
- Le politiche di sviluppo in Italia e gli aiuti al turismo: cenni Politiche di sviluppo e finanziamenti al turismo.

### 3) I BENI CULTURALI E AMBIENTALI

Periodo di svolgimento: Aprile/Maggio n. ore previste: 15

- I beni culturali e la loro disciplina: il valore della cultura in Italia.
- La tutela dei beni paesaggistici: il paesaggio come patrimonio da preservare.

### 4) EDUCAZIONE CIVICA:

#### COMPETENZE

- Conoscere l'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale;
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali;
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e ambiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie;
- Partecipare al dibattito culturale;
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali

Sono state dedicate **12 h** all'approfondimento dei seguenti argomenti:

- Il cittadino: i diritti politici (artt. da 48 a 51, 75), i doveri del cittadino (artt.52,53,54), le Istituzioni locali, nazionali ed internazionali.
- Visione del film "c'è ancora domani"
- Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie Partecipazione incontro con Camera penale.

#### METODOLOGIE

Lezione frontali, uso delle fonti, schematizzazione e produzione di mappe concettuali, analisi e soluzione di semplici casi concreti, recupero in itinere.

#### MATERIALI DIDATTICI

Libro di testo ( M. Capiluppi – M.G. D'Amelio “ VIAGGIARE SENZA CONFINI vol. B” Casa editrice Tramontana.)– Costituzione Italiana -Codice civile – Materiale fornito dal docente

#### TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Prove strutturate di fine unità, verifiche formative e sommative, verifiche orali durante tutto l'anno scolastico.

Salò, 08 maggio 2024

Il docente

Prof. Giuseppe Chillà

Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2

# PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE – All. A al Documento del Consiglio di classe

anno scolastico 2023/2024

**Prof CONDELLO SANTO**

**MATERIA ECONOMIA AZIENDALE**

classe e indirizzo 5BTMO

n. ore settimanali:4

monte orario annuale previsto (ore sett. x 33): 132

Ore effettivamente svolte dal docente al 15 maggio: 118

Ore previste al termine dell'anno scolastico: 14

Tot. ore effettive: 132

## **CONOSCENZE<sup>1</sup>**

- Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche
- Prodotti turistici: a catalogo e a domanda.
- Il catalogo come strumento di promo-commercializzazione.
- L'analisi del punto di pareggio (BREAK EVEN ANALYSIS)
- Strategia aziendale e pianificazione strategica.
- Tecniche di controllo e monitoraggio dei processi.
- Qualità nelle imprese turistiche.
- Struttura e funzioni del business plan.
- Reporting ed analisi degli scostamenti.
- Marketing territoriale e politiche di sviluppo sostenibile dell'Ente Pubblico.
- Strategie di marketing anche elettronico e customer relationship management. Struttura del piano di marketing.
- 

## **ABILITA'**

- Elaborare prodotti turistici, anche a carattere tematico, e il relativo prezzo con riferimento al territorio ed alle sue caratteristiche.
- Interpretare le informazioni contenute sui cataloghi.
- Utilizzare tecniche e strumenti per la programmazione, l'organizzazione, la gestione di eventi e relative attività di sistema.

---

<sup>1</sup> Rif. Linee guida per il secondo biennio e quinto anno degli istituti tecnici, contenute nella direttiva numero 4 del 16 gennaio 2012.

- Individuare mission, vision, strategia e pianificazione di casi aziendali dati.
- Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne indici.

## **CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE:**

### 1 –Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche

Periodo di svolgimento: OTTOBRE- NOVEMBRE-DICEMBRE

n. ore svolte: 42

*indicare il dettaglio degli argomenti*

- Il controllo dei costi: il direct costing
- Il controllo dei costi: il full costing
- L'analisi dei costi

### 2 – L'analisi del punto di pareggio ( BREAK EVEN ANALYSIS)

Periodo di svolgimento: GENNAIO-FEBBRAIO

n. ore svolte: 32

*indicare il dettaglio degli argomenti*

- BEP E CALCOLO DEL PUNTO DI PAREGGIO
- BEP MULTIPRODOTTO
- II PREZZO DI UN PACCHETO TURISTICO

### 3 – Tour Operator

*indicare il dettaglio degli argomenti*

Periodo di svolgimento: MARZO- APRILE- MAGGIO

n. ore svolte: 48

- ATTIVITA' DEL TOUR OPERATOR
- IL MARKETING E LA VENDITA DEI PACCHETTI TURISTICI
- IL BUSINESS TRAVEL

- Marketing territoriale
- LA DESTINAZIONE TURISTICA
- I FLUSSI TURISTICI
- ANALISI SWOT

IN PREVISIONE PER FINE MAGGIO:

- Il Business plan
- BUDGET
- ANALISI DEGLI SCOSTAMENTI

**METODOLOGIE** (lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione, ecc.):

lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati - recupero in itinere;

· esercitazioni guidate;

**MATERIALI DIDATTICI** (Testo adottato, orario settimanale di laboratorio, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali, ecc.):

**Testo adottato: G. Campagna, V. Loconsole – SCELTA TURISMO Up 3 - Tramontana;**

· Proiettore in classe per presentazioni in power point, esercitazioni in Teams, analisi di casi reali

· Esercitazioni e materiale di approfondimento fornito dall'insegnante.

### **TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**

**Specificare:** (prove scritte, verifiche orali, test oggettivi, prove grafiche, prove di laboratorio, ecc.):

- VERIFICHE SCRITTE E ORALI

Data: Salò, 02/05/2024

Il docente

**CONDELLO SANTO**

Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2



## PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

Anno scolastico 2023 – 2024

**Prof.ssa Ghirardi Anna Lisa**      **MATERIA: STORIA DELL'ARTE E DEL TERRITORIO**

classe e indirizzo      **5B TMO**      n. ore settimanali: **2**

monte orario annuale previsto (ore sett.2 x 33): **66**

Ore effettivamente svolte dal docente al 15 maggio: **53** (comprese verifiche e interrogazioni)

Ore previste al termine dell'anno scolastico: **7**      Tot. ore effettive: **60**

### CONOSCENZE

- Conoscenza dei contesti storici culturali presi in esame.
- Conoscenza delle principali personalità e dei movimenti artistici affrontati.
- Conoscenza delle opere analizzate

### ABILITÀ

- Utilizzo corretto della terminologia specifica
- Saper inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro contesto storico
- Riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiale e le tecniche utilizzate

### CAPACITÀ

- Capacità di analisi di un documento artistico precedente analizzato
- Capacità di analisi di un documento artistico non analizzato e prodotto da un artista studiato
- Capacità di analisi un documento artistico non analizzato e prodotto in un ambiente affine ai contesti artistici studiati





## **CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE:**

### **1- IL BAROCCO**

Periodo di svolgimento: settembre-ottobre

n. ore svolte: 6 ore

La Controriforma e i caratteri generali del Barocco.

Gian Lorenzo Bernini: Apollo e Dafne, Il Ratto di Proserpina, Piazza di San Pietro.

Guarino Guarini: la Cappella della Sacra Sindone, la Chiesa di S.Lorenzo, Palazzo Carignano (Museo del Risorgimento).

Baldassare Longhena: la Chiesa della Salute.

Una collezione, un museo: Galleria Borghese a Roma.

### **2 – IL SETTECENTO**

Periodo di svolgimento: ottobre - novembre

n. ore svolte: 5 ore

Caratteri generali del Rococò.

Luigi Vanvitelli: la Reggia di Caserta.

Filippo Juvarra: Palazzina Stupinigi.

G. Battista Tiepolo: Palazzo Labia, la Residenza di Würzburg,

opere nel territorio bresciano dei Tiepolo: Ultima cena del Duomo di Desenzano, teleri di Verolanuova,

Battesimo di Costantino a Folzano, affreschi a S. Faustino e Giovita a Brescia. Opere al Martes di

Calvagese della Riviera e alla Collezione Zani di Cellatica.

Il Vedutismo: Canaletto.

Un museo: La Pinacoteca Tosio Martinengo

### **3 – IL NEOCLASSICISMO**

Periodo di svolgimento: novembre

n. ore svolte: 3 ore

Il Neoclassicismo: cenni sulle teorie di Winckelmann.

Antonio Canova: Amore e Psiche, Paolina Borghese come Venere vincitrice, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria.

J. L. David: La morte di Marat.

Un museo: La Gipsoteca di Possagno



#### **4 – IL ROMANTICISMO**

Periodo di svolgimento: novembre- dicembre

n. ore svolte: 4 ore

Preromanticismo

Francisco Goya: Il sonno della ragione genera mostri, le pitture nere.

Caratteri generali del Romanticismo.

John Constable: Barca in costruzione presso Flatford, studi di nuvole e cirri.

J. M. William Turner: Poetica del sublime ed esempi di opere.

Caspar David Friedrich: Abbazia nel querceto, Il viandante sul mare di nebbia, Monaco in riva al mare, Naufragio della Speranza.

Théodore Géricault: La zattera della Medusa, Gli alienati.

Eugène Delacroix: La libertà che guida il popolo.

Francesco Hayez: poetica, La Congiura dei Lampugnani, I profughi di Parga, Il bacio.

Le teorie di Viollet Le Duc a confronto con quelle di John Ruskin.

#### **5 – IL REALISMO**

Periodo di svolgimento: gennaio - febbraio

n. ore svolte: 4 ore

La Scuola di Barbizon. Caratteri generali.

Camille Corot: Paesaggio vicino a Riva.

Il Realismo sociale. Gustave Courbet: Gli spaccapietre, Funerale ad Ornans, Fanciulle sulla riva della Senna, L'atelier del pittore.

I Macchiaioli. Caratteri generali.

L'Impressionismo: Caratteri generali e poetica.

Pre-impressionista: Édouard Manet: Colazione sull'erba, Olympia., Il bar delle Folies Bergère.

Claude Monet: Impressione, levar del sole; La cattedrale di Rouen (serie); Ninfee (serie), Covoni (serie), Pioppi (serie).

Edgar Degas: La scuola di danza, L'assenzio (confronto con poesia Baudelaire, soggetto dipinto da Van Gogh e da Picasso).

#### **6 – IL POSTIMPRESSIONISMO**

Periodo di svolgimento: dicembre-gennaio

n. ore svolte: 3 ore

Paul Cézanne: La casa dell'impiccato, I giocatori di carte, La montagna di Sainte Victoire.

Georges Seurat: Il Pointilisme. Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte, Il circo.

Paul Gauguin: L'onda, La visione dopo il sermone, Il Cristo giallo, Aho oe feii?, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

Van Gogh: I mangiatori di patate, gli autoritratti, Notte stellata, Campo di grano con corvi.



Il Divisionismo: Pellizza da Volpedo: Il quarto Stato. Angelo Morbelli: Delusa. (riflessione su un tema sociale ancora attuale: la violenza minorile).

Museo d'Orsay a Parigi

## 7- MODERNISMO

Periodo di svolgimento: gennaio - febbraio

n. ore svolte: 3 ore

Caratteri generali.

La Secessione viennese. Klimt e Olbrich: Il Padiglione della Secessione.

Gustav Klimt: Il ritratto di Adele Bloch Bauer,

dipinti sul lago di Garda: Chiesa di Cassone, Malcesine.

## 8- LE AVANGUARDIE STORICHE

Periodo di svolgimento: marzo- maggio

n. ore svolte: 10 ore

### -ESPRESSIONISMO

#### **Die Brücke**

Poetica.

Caratteri generali.

Kirchner: Due donne per strada, Heckel: Giornata limpida, Nolde: Gli orafi

#### **Fauves**

Poetica.

Henry Matisse: Ritratto di donna.

Opere successive: La stanza rossa, La danza, Jazz.

### -CUBISMO

Poetica

Picasso: [periodi precedenti, periodo blu: Poveri in riva al mare: periodo rosa: Famiglia di saltimbanchi; periodo influsso arte negra: Il ritratto di Gertrude Stein]

Les Demoiselles d'Avignon.

Cubismo: Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata, Bottiglia di Vieux Marc (collegamento con Lacerba).

Opere successive: Picasso e il ritorno all'ordine, Guernica.



Georges Braque: Lo stabilimento Rio Tinto, Violino e pipa.

### **-FUTURISMO**

Poetica e manifesto.

Luigi Russolo: Dinamismo di un automobile

Umberto Boccioni: La città che sale, Stati d'animo, Forme uniche nella continuità dello spazio, Gli stati d'animo.

Giacomo Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio, Velocità astratta+ rumore.

Antonio Sant'Elia: progetti.

### **-ASTRATTISMO**

Kandinskij e la nascita dell'astrazione.

### **-DADAISMO**

Poetica e nascita del movimento.

Marcel Duchamp: Fontana, H.L.O.O.Q.

Man Ray: Le violon d'Ingres, Cadeau, rayogrammi.

### **-SURREALISMO**

Caratteri generali. Salvador Dalì e René Magritte.

## **9- ARTE E POTERE**

Periodo di svolgimento: maggio-giugno

n. ore svolte: 2 ore

*Hitler contro Picasso e gli altri* (documentario)

Sequestri di opere, arte degenerata.

## **10\_ MUSEI E MOSTRE NEL TERRITORIO**

Periodo di svolgimento: maggio

ore svolte: 2 ore

Visita guidata al MuSa di Salò (laboratorio sul marketing e visita alla mostra della Civica Raccolta del Disegno di Salò: *La passeggiata della linea*)

## **11- ARTE E NATURA**

Periodo di svolgimento: giugno

n. ore svolte: 1 ora



Arte Sella

**Libri di testo adottati:**

Cricco Di Teodoro, *Itinerario nell'arte. Da Giotto all'età barocca, Zanichelli.*  
Cricco Di Teodoro, *Itinerario nell'arte. Dall'età dei Lumi ai giorni nostri, Zanichelli.*  
appunti e approfondimenti

**METODOLOGIE** (lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione, ecc.):

- Lezioni frontali, approfondimenti alunni, processi individualizzati.

**MATERIALI DIDATTICI** (Testo adottato, orario settimanale di laboratorio, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali, ecc.):

- Cricco - Di Teodoro, *Itinerari nell'arte*, voll. II-III.
- Utilizzo di appunti
- Utilizzo di video

**TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**

**Specificare:** (prove scritte, verifiche orali, test oggettivi, prove grafiche, prove di laboratorio, ecc.):

- Interrogazioni orali (1/2 per trimestre/semestre)
- Prove scritte: 1/2 per trimestre/semestre
- Approfondimenti scritti e orali

Salò, 01 maggio 2024

Firma del docente  
**Anna Lisa Ghirardi**



**ISTITUTO TECNICO STATALE  
"CESARE BATTISTI"  
SALO'**



**– All. B al Documento del Consiglio di classe**

anno scolastico **2023/2024**

ALLEGATO B

DOCUMENTAZIONE RELATIVA ALLE ATTIVITÀ COMPLEMENTARI E INTEGRATIVE.

- **SIMULAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA: 16/05/2024**
- **SIMULAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA: 02/05/2024**
- **SIMULAZIONE COLLOQUIO non svolto**
  
- **DOCUMENTAZIONE DI INIZIATIVE RELATIVE AI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO) E AI PROGETTI**

Con la Legge 107/2015 (Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti) l'alternanza scuola-lavoro (ora denominata "percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento") a partire dalle classi terze dell'a.s. 2015-16, è inserita organicamente nell'offerta formativa ed è parte integrante dei percorsi di istruzione di tutti gli indirizzi di studio della scuola secondaria di secondo grado.

Gli studenti della classe (**SBTMO**) hanno partecipato sin dal terzo anno alle attività organizzate dall'Istituto nel progetto denominato:

<b>EVENTI E SERVIZI PRESSO CONVEGNI E REPARTI DI ACCOGLIENZA</b>
--

Le ore complessive previste dal progetto sono state distinte tra ore "in Istituto" con attività di formazione (lezioni in aula, incontri con esperto, visite tecniche, PMI-DAY, formazione sicurezza) e ore "in Azienda" con esperienze lavorative presso le aziende esterne da svolgere sia nel periodo scolastico che in quello estivo.

Per quanto riguarda le ore "in Azienda" gli studenti hanno potuto svolgere, presso le aziende ospitanti, una esperienza lavorativa per la durata mediamente di tre settimane consecutive (circa 120 ore).

Nella classe quinta sono state svolte solo attività nella tipologia "in Istituto".

Le esperienze di PCTO effettuate saranno documentate nei curriculum di ciascun studente ed inserite nel fascicolo dei documenti dell'Esame di Stato.

Gli studenti sono in possesso delle certificazioni sulla sicurezza nei luoghi di lavoro generale e specifica avendo svolto e superato i corsi organizzati dall'Istituto nel rispetto del Protocollo Tecnico firmato da A.S.L. Provincia di Brescia, A.S.L. Vallecamonica Sebino, Provincia di Brescia, Direzione Territoriale del Lavoro di Brescia e Ufficio Scolastico Territoriale XI di Brescia.

**– All. B al Documento del Consiglio di classe**

anno scolastico **2023/2024**

**ELENCO ATTIVITA' PCTO SVOLTE IN ISTITUTO (classe quarta e quinta)**

Data	Tema	Attività
25/10/2022	Incontro della Camera di Commercio Industria Agricoltura e Artigianato con le scuole "VIAGGIO IN ITALIA"	Video conferenza
09/12/2022	CONFERENZA "LINGUAGGIO E RUOLO DELL'INFORMAZIONE"	Conferenza
31/03/2023	PROGETTO DI EDUCAZIONE FINANZIARIA: "La Finanza corre sul web: tecnologie e strumenti finanziari"	Conferenza
25/02/2023	LEGALITA' Avvocati Penalisti, Camera Penale	Conferenza. Simulazione di un processo, quali funzioni svolgono il Giudice, il Pubblico Ministero e il difensore.
04/05/2023	Incontro con l'esperto "La costituzione di una società di capitali e il Crowdfunding"	Conferenza
05/05/2023	Orientamento In Uscita "Le Imprese Cercano Te" Incontro Con Imprese Del Territorio	Conferenza
06/12/2023	Carriera in divisa	Conferenza

**• PROGETTI**

Data / Periodo	Referente	Titolo del progetto
25/11/2023	Commissione Pari Opportunità del Comune di Salò	Proiezione film: Educazione fisica – dibattito- tema violenza di genere
02/02/2024	Istituto	Incontro Università e Accademie: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Università statale di Brescia</li> <li>• Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia</li> <li>• Accademia Santa Giulia di Brescia</li> <li>• LABA di Brescia</li> </ul>
24/02/2024	Fulgione Roberto	Camera Penale di Brescia
16/04/2024	Fulgione Roberto	Progetto Somalia
06/03/2024 23/05/2024	Migliavacca Simona	La corsa contro la fame
08/02/2024	Migliavacca Simona	Violenza di genere: la prevenzione primaria
16/02/2024	Istituto	Incontro con Federalberghi e Confcommercio – Orientamento
27/01/2024	Comune Salò	Giorno della Memoria
10/02/2024	Comune Salò	Giorno del Ricordo
15/03/2024	Paola M. Galioto Raffaella Ragnoli Roberta Tomasini	Progetto Educazione finanziaria – Incontro "La Finanza Etica: il Gioco delle Banche"



**– All. B al Documento del Consiglio di classe**

anno scolastico **2023/2024**

- **DOCUMENTAZIONE RELATIVA ALLE MODALITÀ CON LE QUALI L'INSEGNAMENTO DI UNA DISCIPLINA NON LINGUISTICA (DNL) IN LINGUA STRANIERA È STATO ATTIVATO CON METODOLOGIA CLIL.**

La classe non ha svolto attività CLIL

**– All. B al Documento del Consiglio di classe**

anno scolastico **2023/2024**

- **VIAGGI, VISITE e LEZIONI sul TERRITORIO**
  
- **VIAGGI DI ISTRUZIONE**
  1. Meta: Tour Andalusia: \_\_\_\_\_ data:26/02 al 02/03/2024
  
- **STAGE LINGUISTICI**
  1. Meta: \_\_\_\_\_ data:\_\_\_\_\_
  
- **SCAMBIO CULTURALE**
  1. Meta: \_\_\_\_\_ data:\_\_\_\_\_
  
- **VISITE GUIDATE**
  1. Meta: \_\_\_\_\_ data:\_\_\_\_\_
  2. Meta: \_\_\_\_\_ data:\_\_\_\_\_
  
- **LEZIONI sul TERRITORIO**
  1. Argomento: Brescia – Teatro S. Giulia – spettacolo teatrale in lingua spagnola “Picasso”. \_\_\_\_\_ data:05/02/2024\_\_\_\_\_
  
  1. Argomento: La passeggiata della linea; 100 protagonisti del disegno contemporaneo Salò – Mostra MuSa \_\_\_\_\_ data: 12/12/2024\_\_\_\_\_

## – All. B al Documento del Consiglio di classe

anno scolastico **2023/2024**

### • DOCUMENTAZIONE RELATIVA ALL'ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

Durante l'anno scolastico 2022\2023 ogni allievo ha avuto la possibilità di assentarsi, per un massimo di tre giorni, per assistere ad open day, in base alle proprie esigenze. Qualora provvisto della dichiarazione rilasciata dall'università, le ore di assenza non sono state conteggiate. Tutte le proposte giunte in Istituto sono state pubblicizzate tramite un team apposito sulla piattaforma scolastica.

A livello di classe gli allievi hanno partecipato alle seguenti attività:

8 novembre 2023	Tutte le classi	Progetto UNO SU CENTO, Università statale di Brescia
25 novembre 2023	Tutte le classi	Proiezione del film "Educazione fisica"
6 dicembre 2023	Tutte le classi	Incontro "Carriere in divisa" – Difesa nazionale
11 gennaio 2024	Tutte le classi	Incontro orientativo sul circuito degli ITS nell'area Bresciana
11 gennaio 2024	Tutte le classi	Incontro con Startup Innovativa avente come tema Comunicazione Digitale - Pianificare una corretta comunicazione web: dai social al montaggio video
2 febbraio 2024	Tutte le classi	Incontro con tutor rappresentanti: - Università statale di Brescia - Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia - Accademia Santa Giulia di Brescia - LABA di Brescia
16 febbraio 2024	5ATMO, 5BTMO, 5CTMO	Incontro con Federalberghi e Confcommercio